

Softwarevergleich Sammlungsinventare

Der Verband der Museen der Schweiz (VMS) und das International Council of Museum (ICOM) Schweiz erhielten immer wieder Anfragen, welche Inventardatenbanken in der Schweiz verwendet werden und welche zu empfehlen seien. Aus diesem Grund wurde von diesen zwei Verbänden eine Liste verfügbarer Inventarsysteme bei der Firma Kulturinformatik Remigius Wagner in Auftrag gegeben.

Die erhaltenen Daten sollen den Museen als erste Information für die Auswahl eines Produktes dienen. Auf eine Bewertung der verschiedenen Produkte wurde aus organisatorischen Gründen bewusst verzichtet. Es ist kaum möglich, jetzt schon ein bestimmtes Produkt zu empfehlen, ohne vorher die Voraussetzungen und Bedürfnisse der jeweiligen Sammlungen genauer zu kennen.

Im vorliegenden Softwarevergleich sind die Entwicklerfirmen für die Richtigkeit und Aktualität der Inhalte verantwortlich. Die Kulturinformatik hat die Texte überprüft und im Hinblick auf eine gute Verständlichkeit für Fachpersonen im Kulturbereich redigiert. Bitte senden Sie Hinweise zur Verbesserung und Aktualisierung dieses Softwarevergleichs an r.wagner@kulturinformatik.com.

Für Detailfragen zu den Produkten wenden Sie sich bitte direkt an die jeweiligen Entwickler.

1.1.2. Aktuelle Version

ADLIB Museum Standard	3.3
ArteFact musée	3.82
Augias	3.0
Colex	3.4
DaDa	6.0
FirstRumos	99plus
Greenstone	2.5.2 (der aktuelle Release, in C++) 3.0 (wird bald veröffentlicht, in Java)
HIDA	4.1
IMDAS-Pro	3.0
Inventory	1.3
KE Emu	3
M-Box	3.0
MobyDoc	5.6.2
MuseumPlus	4.5
museumPro	1.5e
myColex	0.8
STAR/Museums	2.1
The Museum System (TMS)	9.1.6

1.1.3. Name und Adresse der Entwicklerfirma

ADLIB Museum Standard	Adlib Information Systems B.V. Reactorweg 291 NL-3542 AD Utrecht Tel.: +31 (0)30 - 241-1885 Fax: +31 (0)30 - 241-2568 E-Mail: info@adlibsoft.com www.adlibsoft.com . Mehr unter www.de.adlibsoft.com
ArteFact musée	archive.IT Firmengruppe bestehend aus: CMB Informationslogistik GmbH, Margaretenstr. 56/46, A-1050 Wien, T: +43 1 5851650 CMB Informationslogistik GmbH, Münchnerstr. 67, D-83395 Freilassing, T: +49 8654 608727 archive.IT Ltd, 27 Fishers Lane, Chiswick, W4 1RX, London, England. Mehr unter www.archive.it
Augias	AUGIAS-Data, Im Südfeld 20, D-48308 Senden/Westf., Tel: +49 2536 341006, Fax: +49 2536 341007. www.augias.de . Mehr unter www.augias.de
Colex	Historisches Museum Basel, Steinenberg 4, CH-4051 Basel, Tel: +41 61 205 86 00, Fax: +41 61 205 86 01. Mehr unter www.collector.ch/
DaDa	Arthist Dokumentations GmbH, Mythenquai 353, Postfach, CH-8023 Zürich, Tel: +41 (0) 1 4802505, Fax: +41 (0)1 4818096, arthist@active.ch
FirstRumos	Förderverein des Freilichtmuseums am Kiekeberg, Am Kiekeberg 1, D-21224 Rosengarten-Ehestorf, Tel: : +49 (0)40 790176-10, Fax: +49 (0)40 7926464, Mail: info@firstrumos.de . Mehr unter www.kiekeberg-museum.de/first_rumos.htm
Greenstone	New Zealand Digital Library Project, Department of Computer Science, University of Waikato, Hamilton, Neuseeland, www.nzdl.org , greenstone@cs.waikato.ac.nz . Mehr unter www.nzdl.org
HIDA	startext Unternehmensberatung GmbH Hauptsitz Bonn: Kennedyallee 2, D-53175 Bonn, Telefon +49-(0)228 / 95 99 6-0, Telefax +49-(0)228 / 95 99 6-66 / Niederlassung Berlin: Milinowskistr. 12a, 14169 Berlin, Telefon +49-(0)30 / 20 64 85 46, Telefax +49-(0)30 / 20 64 85 53, http://www.startext.de , info@startext.de
IMDAS-Pro	JOANNEUM RESEARCH, Institut für Informationssysteme & Informationsmanagement Steyrergasse 17 8010 Graz, Austria Tel: +43 316 876 1119 Fax: +43 316 876 1191. Mehr unter www.imdas.at
Inventory	CultArt GmbH, Rosenweg 11, CH-4553 Subingen, Tel. +41 (0) 32 614 48 81 oder +41 (0) 78-759-27-75, info@cultart.biz , www.cultart.biz . Mehr unter www.cultart.biz/
KE Emu	Australia: 57 University Street, Carlton, VIC 3053, Tel: +61 3 9347 8844, Fax: +61 3 9347 3764; Level 12, 37 Bligh Street, Sydney, NSW 2000, Tel: +61 2 8233 6191, Fax: +61 2 8233 6199. Mehr unter www.kesoftware.com/emu/

M-Box	daten unlimited, Falkensteinstrasse 14, A-6130 Schwaz, Tel: +43-5242-72717, Fax: +43-5242-74080, E-Mail: info@m-box.at. Mehr unter www.m-box.at. Mehr unter www.m-box.at
MobyDoc	MOBYDOC SA, 25, rue Roquelaine, F-3000 Toulouse, Tel: +33 5 62 73 39 70, Fax: +33 5 62 73 39 79, Mail: contact@mobydoc.fr. Mehr unter www.mobydoc.fr
MuseumPlus	zetcom AG, Postplatz 1, CH-6300 Zug, Tel: +41 (0)41 7204370; zetcom AG, Sandrainstr. 3, CH-3007 Bern, Tel: +41 (0)31 3201000; zetcom AG, Köpenicker Str. 154a, D-10997 Berlin, Tel: +49 (0)30 2759 4860. Mehr unter www.zetcom.com
museumPro	wassermann informatics Dombergweg 12 4423 Hersberg Tel. +41 (0) 61 921 31 20
myColex	Bürer semiosys, Obere Weid 20, 4025 Riehen. Mehr unter www.collector.ch
STAR/Museums	Cuadra Associates Inc., 11835 West Olympic Boulevard, Suite 855, USA - CA 90064 Los Angeles, Tel: +1 310 478 0066, Fax: +1 310 477 1078, Mail: hq@cuadra.com, www.cuadra.com; Deutschland: Glomas Deutschland GmbH, Germaniastrasse 42, D-80805 Muenchen, Tel: +49 89 3681990, Fax: +49 89 3611066, Mail: sales@star.glomas.de. Mehr unter www.cuadra.com
The Museum System (TMS)	Gallery Systems, 130 West 30th Street, 10th Floor, USA-NY 10001 New York, Tel: +1 646 733 2239, Fax: +1 646 733 2259, Mail: info@gallerysystems.com, Europa: Gallery Systems Europe Ltd., 3 Neal Street, Covent Garden, UK-WC2H 9QL London, Tel: +44 (0) 20 7379 8118, Fax: +44 (0) 20 7379 8228, Deutschland: Gallery Systems, Christinenstraße 15, D-10119 Berlin, Tel: +49 (30) 448 6909, Fax: +49 (30) 440 38242. Mehr unter www.gallerysystems.com

1.1.4. **Namen der MitarbeiterInnen und deren Schwerpunktaufgaben**

ADLIB Museum Standard	Martijn van der Bruggen (Produktmanager bei Adlib in Utrecht) Klaus Bulle (Vertrieb und Beratung für deutschsprachige Kunden) Dr. Dirk Witthaut (Betreuung der deutschsprachigen Kunden, Helpdesk, Handbücher)
ArteFact musée	Wolfgang Müller (Produktmanagement, Standards), James McCall (SW Design), Frank Dechmann (Implementierung), Jutta Jerlich (Systemanalyse), Michael Gallo (Internet), Nicole Rietzler (Digitalisierung)
Augias	Heil (M.A. – Geschäftsführer), Vogt (Dipl.-Dok. FH – Vertrieb/Schulungsorganisation/Support), Jacobs (M.A. – Schulungsleiter/Support), Konetzny (Dipl.-Ing. FH – Programmierung Frontend), Cordes (Dipl.-Ing. FH – Programmierung SQL-Server), Kocksiek (Dipl.-Phys. – Programmierung Layout-Assistent), Dr. Zukin (Programmierung, Testreihen, Qualitätssicherung)
Colex	Stefan Bürer (Entwicklung, Projektmanagement)
DaDa	Markus Brühlmeier (alle Bereiche)
FirstRumos	Lars Peper (Systemanalyse), Lars Steinberg (Programmentwicklung), Thomas Overdick (Marketing, Service und Vertrieb), Julia Erbse (Marketing, Service und Vertrieb)
Greenstone	Ian Witten (Projektleiter), Sally Jo Cunningham (Dokumentenkollektionen, Nutzerstudien), Rodger McNab (Implementierung und Entwicklung), Stefan Boddie (Implementierung und Entwicklung), John Thompson (Entwicklung des Interfaces zu Greenstone)
HIDA	HiDA-Team: Andrew Kuzmin (Projektleiter Programmentwicklung), Andrew Chichlowski (Chefarchitekt IT), Andrey Kudeshov (Anwenderunterstützung, Technik), Dr. Johanna Gummlich-Wagner (Kunsthistorikerin/Vertriebs- und Produktmanagerin), Regine Steude (Anwenderunterstützung, Dokumentation), Hans-Jörg Gelhausen (Vertrieb, Marketing), Sylvia Ziegner (Kunsthistorikerin/Support)
IMDAS-Pro	DI Harald Mayer (Leitung, Administration und Organisation) DI Werner Preininger (Technisches Konzept, Entwicklung) DI Robert Kammerlander (Produktverantwortlicher, Entwicklung) DI Silvia Rußegger (Kundensupport, Schulungen) DI Pooran Jalili (Kundensupport) Ulrike Reithofer (Kundensupport, Information, Versand und Organisation)
Inventory	Marco Visini (CEO), Dr. Martin Novotny (Mitglied GL, CRM, Sales), Renzo Visini (Mitglied GL, Marketing/Sales), Simon Ilofo (Entwicklung) siehe www.cultart.biz / Über uns / Organisation CultArt. Mehr unter www.cultart.biz
KE Emu	Doug Belford (Entwickler), Chris Dance (Entwickler), John Doolan (Chef-Entwickler)
M-Box	Rudolf Wiener (Softwareentwicklung), Monika Fuss (Vertrieb, Administration)
MobyDoc	Jean-Philippe Mercier (P-D G und Projektgestalter), Marc Benimeli (Projektleiter), Jean-Yves Cueille (Entwickler), Vincent Leconte (Entwickler), Emmanuel Ducouso (Entwickler)
MuseumPlus	Marcel Zemp (GF/PL), Urs Zemp (GF Stv.), Norbert Kanter (Leiter der Niederlassung Berlin), und weitere 20 Mitarbeiter in den Bereichen Entwicklung, Programmierung, Support, Schulungen und Marketing

museumPro	PJ Wassermann (Entwickler) Barbara Rebmann (Beraterin)
myColex	Stefan Bürer (Entwicklung, Projektmanagement)
STAR/Museums	GLOMAS Deutschland: Robert Lachnitt (GFhr), Veronika Pfahl (Verkauf), Jochen Rohwer (Produktmanager), Christian Lachnitt (Leiter Entwicklung), Simone Rüppel (Help Desk), Michael Gröbel (Web-Entwicklung)
The Museum System (TMS)	Adrian Cooper (Director, European Operations), Sascha Curzon (Technical Manager), Jost Hansen (Project Manager), Tim Henbrey (Project Manager)

1.1.5. Namen der offiziellen Vertriebspartner

ADLIB Museum Standard	Adlib Information Systems GmbH Viktoriastr. 10 - 18 D-12105 Berlin Tel.: +49 (0)30 - 7551 8555 Fax: +49 (0)30 - 7551 2829 E-Mail: info@adlibsoft.com www.adlibsoft.com
ArteFact musée	CMB Informationslogistik GmbH, Margaretenstr. 56/46, A-1050 Wien, T: +43 1 5851650 CMB Informationslogistik GmbH, Münchnerstr. 67, D-83395 Freilassing, T: +49 8654 608727 archive.IT Ltd, 27 Fishers Lane, Chiswick, W4 1RX, London, England sowie unter www.archive.it Menüpunkt archive.IT - Distribution. Mehr unter www.archive.it
Augias	Direktvertrieb
Colex	Historisches Museum Basel, Steinenberg 4, CH-4051 Basel, Tel: +41 61 205 86 00, Fax: +41 61 205 86 01 www.historischesmuseumbasel.ch/myColex . Mehr unter www.collector.ch/
DaDa	Vertrieb nur über Arthist Dokumentation GmbH
FirstRumos	
Greenstone	New Zealand Digital Library Project, Department of Computer Science, University of Waikato, Hamilton, Neuseeland, www.nzdl.org , greenstone@cs.waikato.ac.nz . Mehr unter www.nzdl.org
HIDA	Eigenvertrieb (Adressen siehe unter 1.1.3.) plus institutionelle Multiplikatoren.
IMDAS-Pro	VOLKSKULTUR NIEDERÖSTERREICH BetriebsGmbH, NÖ Museen und Sammlungen Ansprechpartner: Mag. Ulrike Vitovec Schlossplatz 1, 3452 Atzenbrugg, Austria Tel.: +43 2275 4660-14, Fax: +43 2275 4660-27, museen@volkskulturnoe.at . Mehr unter www.volkskulturnoe.at
Inventory	Schweiz: CultArt GmbH, Rosenweg 11, CH-4553 Subingen, Tel. +41 (0) 32 614 48 81 oder +41 (0) 78-759-27-75, info@cultart.biz , www.cultart.biz Deutschland: Gabriele Rehling, Public Relations, Ludwigstrasse 39B, D-82467 Garmisch-Partenkirchen, Tel. +49 (8821) 730 0263, Gabrielerhling@yahoo.de
KE Emu	KE Software John Dalton House Europa: 121 Deansgate, UK-Manchester M3 2AB, Tel: +44 (0)161 828 8257, Fax: +44 (0) 161 828 3310, Mail: info@kesoftware.com ; KE Software, 750-601 West Broadway, Canada-BC V5Z 4C2 Vancouver, Tel: +1 604 877 1960, Fax: +1 604 877 1961. Mehr unter www.kesoftware.com/contact.html
M-Box	daten unlimited, Falkensteinstrasse 14, A-6130 Schwaz, Tel: +43-5242-72717, Fax: +43-5242-74080, E-Mail: info@m-box.at . Mehr unter www.m-box.at . Mehr unter www.m-box.at
MobyDoc	SAFE, André Stucki, 12, rue du Rivage, CH-1400 Yverdon-les-Bains, Tel: +41 (0)24 425 53 86, Mail: stucki@rainbow-safe.ch
MuseumPlus	Keine (Vertrieb nur über zetcom AG)

museumPro wassermann informatics
Dombergweg 12
4423 Hersberg
Tel. +41 (0) 61 921 31 20

myColex Historisches Museum Basel, Steinenberg 4,
CH-4051 Basel, Tel: +41 61 205 86 00, Fax: +41 61 205 86 01;
Bürer semiosys, Obere Weid 20, 4025 Riehen

STAR/Museums Glomas Deutschland GmbH, Germaniastrasse 42,
D-80805 Muenchen, Tel: +49 (0)89 3681990,
Fax: +49 (0)89 3611066, Mail: sales@star.glomas.de. Mehr unter
www.glomas.com

The Museum
System (TMS) Gallery Systems, 130 West 30th Street, 10th Floor,
USA-NY 10001 New York, Tel: +1 646 733 2239,
Fax: +1 646 733 2259, info@gallerysystems.com;
Gallery Systems Europe Ltd., 3 Neal Street, Covent Garden,
UK-WC2H 9QL London, Tel: +44 (0) 20 7379 8118, Fax: +44 (0) 20 7379 8228;
Gallery Systems Deutschland, Christinenstraße 15,
D-10119 Berlin, Tel: +49 (30) 448 6909, Fax: +49 (30) 440 38242, Mail:
jost@gallerysystems.com

1.2.1. Preis für Einzelplatzversion (exkl. MWSt.)

ADLIB Museum Standard	1.925 Euro
ArteFact musée	5000 Euro
Augias	900 Euro
Colex	980 CHF
DaDa	5000 CHF (50% Rabatt für Studierende, Universitäten) (zuzüglich FileMakerPro zu 530 CHF)
FirstRumos	2100 Euro (Hauptlizenz siehe 1.2.2.)
Greenstone	kostenlos
HIDA	3 Lizenzvarianten: HiDA4 basic 1.400 Euro HiDA4 classic 2.000 Euro HiDA4 pro 3.000 Euro
IMDAS-Pro	1200,-- Euro (exkl. MWSt.). Mehr unter www.imdas.at/preis.html
Inventory	Vollversion: 1450 CHF / 965 Euro (inkl. Wartungs- und Supportvertrag im ersten Betriebsjahr: Updates, 5 Mail-/ Telefonanfragen)
KE Emu	8108 Euro (pro simultaner User)
M-Box	modular skalierbar; abhängig von Anzahl Karteikarten/Objekte: bei Minimum 10.000 Karteikarten 1350 Euro; Aufstockung jederzeit möglich unter Anrechnung der vorhandenen Lizenz; individuelles Angebot auf Anfrage
MobyDoc	8960 CHF (Micromusée oder Snbase)
MuseumPlus	Es werden vier Lizenzvarianten angeboten (Vgl. Preisliste Link) : ab 1300 Euro. Mehr unter www.zetcom.com
museumPro	1 Modul (entweder Foto, Kunst oder Objekte) CHF 1'680.-- 2 Module CHF 2'580.-- 3 Module CHF 3'480.--
myColex	Freie Software
STAR/Museums	STAR Museums Basismodul (Inventarisierung) inkl. STAR Lizenz für 1 Anwender: 10.000 EURO (jeweils pro simultaner User). Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/preislisteSTAR.htm
The Museum System (TMS)	TMS: 3600 Euro pro simultane User; Rabatte ab 10 Lizenzen in 10ner Staffelung zu 10% eMuseum: 10000 Euro (keine Limitierung an Lizenzen). Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/preislisteTMS.htm

1.2.2. Preis für Netzversion 1 Server mit 5 Clients (exkl. MWSt.)

ADLIB Museum Standard	8.665 Euro (bei 5 simultanen Usern)
ArteFact musée	24000 Euro
Augias	2800 Euro
Colex	980 CHF
DaDa	10000 CHF (50% Rabatt für Studierende, Universitäten) (zuzüglich FileMakerPro 2140 CHF)
FirstRumos	1 Hauptlizenz + 5 Zusatzlizenzen zu 170 Euro = 2.950 Euro
Greenstone	kostenlos
HIDA	HiDA4 basic 8.100 Euro HiDA4 classic 10.500 Euro
IMDAS-Pro	5 Clientlizenzen à 950,-- Euro, 1 Serverlizenz 950,-- Euro (Preise exkl. MwSt.). Mehr unter www.imdas.at/preis.html
Inventory	Server: 2200 CHF / 1465 Euro; Client: 500 CHF / 330 Euro 1 Server und 5 Clients: 4'700 CHF / 3115 Euro (alle Preise inkl. Wartungs- und Supportvertrag im ersten Betriebsjahr: Updates, 10 Mail-/ Telefonanfragen)
KE Emu	17838 Euro
M-Box	modular skalierbar; ab 9.000 Euro für M BOX Standard Netzwerklizenz für 5 Concurrent User; individuelles Angebot auf Anfrage
MobyDoc	12320 CHF (Micromusée oder Snbase)
MuseumPlus	Lizenzpreis MuseumPlus ab 5900 Euro
museumPro	Serverversion in Vorbereitung.
myColex	Freie Software
STAR/Museums	STAR Museums Basismodul (Inventarisierung) inkl. STAR Lizenz für 5 Anwender: 30000 Euro
The Museum System (TMS)	Vgl. 1.2.2.: Rabatte ab 10 Lizenzen in 10er Staffelung zu 10%. Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/preislisteTMS.htm

1.2.3. Preis für Netzversion weitere Clients (exkl. MWSt.)

ADLIB Museum Standard	965 Euro (6. bis 8 User), 770 Euro (ab 9. User)
ArteFact musée	Weiter degressiv bis 50 Lizenzen, Möglichkeit einer „Site License“
Augias	Pro User 400 Euro (Recherche-Arbeitsplätze sind kostenfrei)
Colex	
DaDa	1250 CHF (50% Rabatt für Studierende, Universitäten) (zuzüglich FileMakerPro je nach Anzahl, max. 530 CHF)
FirstRumos	170 Euro
Greenstone	kostenlos
HIDA	HiDA4 basic 1.050 Euro, HiDA4 classic 1.500 Euro (d.h. für Folgelizenzen jeweils abzgl. 25%)
IMDAS-Pro	Preis ist abhängig von Rabattstaffel, Preis Netzwerkversion entspricht dem Preis einer Einzelplatzlizenz. 1.050,-- Euro (2 bis 3 Arbeitsplätze), 950,-- (4 bis 7 Arbeitsplätze), 825,-- (8 bis 15 Arbeitsplätze), Größere Anzahl und Campuslizenz auf Anfrage. Mehr unter www.imdas.at/preis.html
Inventory	Ist mengenabhängig, Anfrage an info@cultart.biz
KE Emu	Rabatte ab bestimmter Menge (z.B. mit 10 Lizenzen insgesamt 32432 Euro)
M-Box	Ab 680 Euro je nach Modul; individuelles Angebot auf Anfrage
MobyDoc	4000 CHF
MuseumPlus	Vgl. Preisliste. Mehr unter www.zetcom.com
museumPro	Serverversion in Vorbereitung.
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	Ein Upgrade der Lizenzen ist in Einzelschritten möglich. Die in der Preisliste genannten Lizenzen beinhalten STAR Classic, STAR Client und STAR Web (sogenannte Voll-Lizenzen). Darüber hinaus bieten wir Web-Search-Only-Lizenzen an.
The Museum System (TMS)	Vgl. 1.2.2.: Rabatte ab 10 Lizenzen in 10er Staffelung zu 10%. Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/preislisteTMS.htm

1.2.5. Preis für Light-Version in kleinen Museen

ADLIB Museum Standard	Adlib Museum Lite: als Download kostenlos. Einzelplatzversion, für max. 5.000 Objekte und/oder bibliografische Werke, beliebig viele digitale Abbildungen. Adlib Museum Basis: 750 Euro (pro User). Vor allem für Inventarisierung gedacht, aber inkl. Bildarchiv-, Literatur- und Thesaurusmodul.
ArteFact musée	2000 Euro
Augias	Es wird nur die Standard-Version angeboten. Der Preis von 900 Euro dürfte auch für kleinere Museen erschwinglich sein
Colex	
DaDa	1000 CHF (50% Rabatt für Studierende, Universitäten) (zuzüglich FileMakerPro 530 CHF) nicht relational
FirstRumos	Rabatte werden individuell verhandelt.
Greenstone	kostenlos
HIDA	1.400 Euro (voller Programmumfang, aber keine hierarchischen Dokumentstrukturen), Verwendung des Webclient HiDA4 Schnellerfassung zur Inventarisierung in Verbindung mit Client-Server-Installation bei Multiplikator kostenfrei.
IMDAS-Pro	Keine spezielle Light-Version vorhanden.
Inventory	680 CHF/ 450 Euro Einschränkungen: ohne Expertensuche, ohne Bericht „Alle Bilder ausdrucken“, ohne Bericht „Übersicht aller Datensätze sortiert nach Standort“, ohne Benutzerverwaltung, ohne Besucherkatalog, Beschränkung auf 10'000 Datensätze, ohne Wartungs-/Supportvertrag
KE Emu	Keine
M-Box	Nach Vereinbarung
MobyDoc	Mobydoc Express (Einzelplatzlösung): 3520 CHF Multimedia Module (Einzelplatzlösung): 1920 CHF
MuseumPlus	Immer in Absprache mit dem Kunden (kein Standardpreis)
museumPro	Light-Version, für Privat-Anwender oder ganz kleine Museen 1 Modul, begrenzt auf maximal 1'000 Datensätze CHF 580.-- 2 Module, begrenzt auf jeweils maximal 1'000 Datensätze pro Modul CHF 780.-- 3 Module, begrenzt auf jeweils maximal 1'000 Datensätze pro Modul CHF 980.--
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	STAR Museums Small Suite (mit Basismodul Inventarisierung). Einheitspreis ist schwer abschätzbar, da sich der Preis nach der Zahl der Concurrent User richtet. Kooperation mit kleinen Museen ist aber möglich. Z.B Möglichkeit, einen STAR Server für mehrere Museen einzusetzen.
The Museum System (TMS)	TMS light: 1800 Euro pro Concurrent User; Vgl. 1.2.2.: Rabatte ab 10 Lizenzen in 10er Staffelung zu 10% Beschränkt auf Module „Objekte“, „Personen/Institutionen“ und „Medien“.. Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/preislisteTMSlight.htm

1.2.6. Preis für Wartungsvertrag und Upgrades

ADLIB Museum Standard	15% des Lizenzpreises pro Jahr
ArteFact musée	
Augias	150 Euro Grundgebühr und 150 Euro Kosten pro Arbeitsplatz pro Jahr. Darin enthalten: Updates, ggf. Vor-Ort-Service, Konvertierungsservice, Zugriff auf AUGIAS-Downloadbereich
Colex	Gratis, Installationskosten nach Aufwand.
DaDa	
FirstRumos	495 Euro pro Jahr
Greenstone	kostenlos
HIDA	15% auf den Listenpreis der Lizenzgebühr pro Jahr.
IMDAS-Pro	Wartungsvertrag: Preis individuell auf Anfrage Update von 2.5 auf Version 3.0: 150,-- Euro/Lizenz Update von 2.0 auf Version 3.0: 300,--/Lizenz Update von 1.x auf Version 3.0: 500,--/Lizenz. Mehr unter www.imdas.at/preis.html
Inventory	Vollversion, Client-/Serverversion: Wartungs- und Supportvertrag im ersten Betriebsjahr (Updates, 5 bzw. 10 Mail-/Telefonanfragen) gratis. Light Version: 200 CHF/ 130 Euro pro Jahr Voll Version (ab 1. Betriebsjahr): 450 CHF / 300 Euro pro Jahr Client-/Serverversion: 600 CHF / 400 Euro pro Jahr für Server, 75 CHF / 50 Euro pro Jahr für Client
KE Emu	20% des Lizenzpreises der Originallizenz
M-Box	Auf Anfrage
MobyDoc	12% der Lizenzgebühr
MuseumPlus	15% der Lizenzgebühr pro Jahr
museumPro	1 Service-Stunde zu CHF 150.— Upgrades von Light-Version zu Vollversion: Preisdifferenz plus jeweils CHF 80.-- Bearbeitungsgebühr.
myColex	Freie Software
STAR/Museums	Im ersten Jahr 6% des Lizenzlistpreises, weitere Jahre zu 12% des aktuellen Listpreises
The Museum System (TMS)	20% des Lizenzpreises

1.3.1. Nennen Sie bitte die Haupteinsatzgebiete des Produkts (Inventarisierung / Katalogisierung / Sammlungsverwaltung / andere)

ADLIB Museum Standard	Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung, Bild- und Medienarchiv, Bibliothek, Thesaurusentwicklung und -pflege
ArteFact musée	Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung, Ausstellungsplanung, Fotothek (mit inkludierter professioneller Bilddatenbank), Restaurierung, Leihmanagement, Adressdatenbank, Media Asset Management für AV Medien (Filme, Besucherführungssystem)
Augias	Sammlungsverwaltung, Restaurierung, Fotoarchiv, Katalogerstellung
Colex	Sammlungsverwaltung, Restaurierungsdokumentation
DaDa	Inventarisierung, Sammlungsverwaltung
FirstRumos	Inventar, Schriftgut, Archivgut, Fotomaterial, Adressen, Aktenplan, AV-Medien
Greenstone	Digital Libraries, Bibliotheken, Universitäten, Publishing, Katalogisierung
HIDA	Museumsdokumentation, Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung sowie Publikationsvorbereitung in Museen, Denkmalpflege, Bildarchiven / Fototheken, Verlagen und wissenschaftlichen Institutionen.
IMDAS-Pro	Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung, Archiv, Bibliothek, Numismatik, Archäologie, Zoologie, Botanik, Paläontologie, Ikonographie, Kultur, Kunst, Natur, Leihwesen, Ausstellung, Restaurierung, Personenverwaltung, Standortverwaltung, Thesaurusverwaltung
Inventory	Sammlungsverwaltung, Galerie, Bibliothek, Fotothek, Kunstsammlungen
KE Emu	Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung
M-Box	Historisches Archiv, Katalogisierung, Bilddatenbank, Bibliothek, (Kunst-) Sammlungsverwaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Produktdatenbank, Technische Dokumentation, Multimedia-Datenbank
MobyDoc	Inventarisierung, Katalogisierung, Sammlungsverwaltung, Verkehr
MuseumPlus	Sammlungsverwaltung, Ausstellungsmanagement, Bildarchiv, Restaurierung, Adressmanagement, Veranstaltungsmanagement, Webservices
museumPro	Sammlungsverwaltung in den 3 Modulen Fotos, Kunst und Objekte. Struktur jeweils mit Eingangsbuch und Inventar.
myCalex	Sammlungsverwaltung, Restaurierungsdokumentation
STAR/Museums	Sammlungsverwaltung, Restaurierung, Normdatenbanken, Bilddatenbank
The Museum System (TMS)	Inventarisierung/Katalogisierung, Ausstellungswesen, Personenverwaltung, Leihverkehr

1.3.2.a. Anzahl der verkauften Anwendungen im Museumsbereich

ADLIB Museum Standard	550 Kunden
ArteFact musée	300 Lizenzen (im deutschsprachigen Raum)
Augias	20 (Stand 2003)
Colex	10
DaDa	18
FirstRumos	ca. 170
Greenstone	Greenstone wird als Open-Source-Software im Internet zum Download angeboten. Deshalb gibt es keine genauen Information über die Anzahl Kunden. Unter www.nzdl.org finden sich Projekte, die in Zusammenarbeit mit UNESCO aus Kollektionen der Kunden entstanden. Liste von Kunden, die mit Greenstone Kontakt aufgenommen haben:.. Mehr unter www.greenstone.org/cgi-bin/library?e=p-en-home-utfZz-8&a=p&p=examples
HIDA	Ca. 680 Haupt- und Nebenlizenzen in allen Einsatzbereichen, überwiegend in Museen.
IMDAS-Pro	Ca. 600 Lizenzen
Inventory	11
KE Emu	Über 1500
M-Box	15
MobyDoc	547
MuseumPlus	220
museumPro	8
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	ca. 50
The Museum System (TMS)	81 (USA) 51 (Europa)

1.3.2.b. Davon in der Schweiz

ADLIB Museum Standard	0
ArteFact musée	in der Schweiz bisher nur private Sammler
Augias	0
Colex	10
DaDa	16
FirstRumos	0
Greenstone	s. 1.3.2.a
HIDA	12
IMDAS-Pro	Ca. 50 Lizenzen
Inventory	11
KE Emu	0
M-Box	0
MobyDoc	13
MuseumPlus	80
museumPro	8
myColex	Freie Software
STAR/Museums	0
The Museum System (TMS)	2

1.3.3. Anzahl der verkauften Anwendungen in den übrigen Anwendungsbereichen

ADLIB Museum Standard	700 Kunden (Bibliothek, Archiv) In der Schweiz arbeiten 3 Kunden mit Adlib Bibliothek.
ArteFact musée	80 Lizenzen (in Archiven)
Augias	600 Lizenzen (Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz)
Colex	
DaDa	79
FirstRumos	20
Greenstone	s. 1.3.2.a
HIDA	Einzelzahlen auf Anfrage. Dokumentation in Archiven und Unternehmen abgedeckt durch andere startext-Produkte (V.E.R.A. und MidosaXML, siehe www.midoso.de) und in Unternehmen CMS.
IMDAS-Pro	25
Inventory	Keine
KE Emu	Keine. KE EMu ist nür für Museen und Kunstgalerien.
M-Box	110
MobyDoc	27
MuseumPlus	Keine
museumPro	keine.
myColex	Freie Software
STAR/Museums	ca. 350
The Museum System (TMS)	132

1.3.4. Aktuelle Referenzliste (Beilage oder URL auf Liste im Internet)

ADLIB Museum Standard	www.adlibsoft.com (vollständige Liste auf Anfrage). Mehr unter http://www.adlibsoft.com
ArteFact musée	Siehe unter www.archive.it unter Menüpunkt archive.IT – Kunden. Mehr unter www.archive.it
Augias	Siehe unter www.augias.de/referenzen.htm
Colex	Historisches Museum Basel und weitere Museen im Raume Basel. Mehr unter www.collector.ch/
DaDa	Siehe unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/referenzDaDa.htm
FirstRumos	Siehe unter www.museumsmanagement.de/referenz.htm
Greenstone	s. auch 1.3.2.a und www.nzdl.org . Mehr unter www.greenstone.org/cgi-bin/library?e=p-en-home-utfZz-8&a=p&p=examples
HIDA	Auf Wunsch werden konkrete HiDA-Referenzen benannt gegeben und Kontakte hergestellt. startext-Referenzen im Überblick unter http://www.startext.de/referenzen .
IMDAS-Pro	- Römerstadt Augusta Raurica in Schweiz - Bibliothekservicezentrum in Konstanz - Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg - Landesmuseum Joanneum Graz. Mehr unter www.imdas.at/referenzen.html
Inventory	Dorfmuseum Feldbrunnen/St. Niklaus, Frau S. Reinhart, Buchenrain 38, 4524 Günsberg, rsusi@bluemail.ch Ortsmuseum Meilen, Herr D. Brupbacher, Bruechstrasse 89, 8706 Meilen, d.brupbacher@gmx.ch , ortsmusmeilen@gmx.ch Ortsmuseum Unterengstringen, Herr P. Tran, In der Brunnmatt 4, 8103 Unterengstringen, pascal.tran@dplanet.ch s. auch www.cultart.biz / Unsere Kunden / Unsere Referenzen. Mehr unter www.cultart.biz
KE Emu	Siehe unter www.kesoftware.com/emu/NAclients.html
M-Box	Siehe unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/referenzM-BOX.htm
MobyDoc	Siehe unter www.mobydoc.fr/utilis/F_monde.html
MuseumPlus	Siehe unter www.zetcom.com/html/FSMuseumPlus.htm
museumPro	Museen MuttENZ BL, Archiv Ernst Feigenwinter Reinach BL (Fotothek), Heimatmuseum, Reinach BL, Gemeinde Reinach BL, Ortssammlung Gelterkinden BL, Ortssammlung Ormalingen BL, Schweizerisches Spanschachtel-Museum, Wengi bei Frutigen (BE), Birsfelder Museum.
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	Siehe unter www.glomas.com/de_index.htm
The Museum System (TMS)	Siehe unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/referenzTMS.htm

1.3.5. Liste von Rezensionen, Produktebeschriebe, Veröffentlichungen über Produkt

- ADLIB Museum Standard - Canadian Heritage Information Network, Collections Management Software Review: Comparative Analysis. Edition 4, Canada 2003. (Online Version unter www.chin.gc.ca)
- Karin Haffner/Stefan Neuman, Adlib Museum. In: Museum Aktuell (Oktober 2000), S. 2510 - 2512
- Regine Scheffel, Auf der Suche nach der eierlegenden Wollmilchsau - Überblick über Museum-Software 2000. In: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.), Sammlungsdokumentation: Geschichte - Wege - Beispiele. München/Berlin 2001 (= Museumsbausteine 6), S. 143 - 163
- Kathryn Pfenniger, Bildarchiv digital. Esslingen 2001 (= Rundbrief Fotografie; Sonderheft 7), S. 41 f.
- Gabriele Kammerer, Das Ohr am Puls des Kunden, im Auge die neuesten Trends. In: Information Wissenschaft & Praxis (Oktober/November 2004), S. 428 - 430.
- Gabriele Kammerer, Adlib Information Systems:flexible und kompatible Software. In: Museum Aktuell (März 2004) S. 31 - 33
- ArteFact musée Siehe unter www.archive.it unter Menüpunkt Presse - Publikationen. Mehr unter www.archive.it
- Augias Siehe unter www.augias.de/
- Colex
- DaDa Software-Vergleich Museumsdokumentation 1998. Ein Bericht der Arbeitsgruppe Dokumentation beim Deutschen Museumsbund, hg. vom Westfälischen Museumsamt Münster, Münster 1998, S. 16–18, S. 38–63.
www.museumsbund.de/fgdoku/ag-softwarevergleich
Computergestützte Sammlungs-Management-Systeme für Museen in Kunstchronik, Heft 12, 1999, S. 601f.
Simon, Holger: Inventarkarte per Mausclick, in Pro Arte Medii Aevi, Köln 1999, S. 28–32.
Bredekamp, Horst, Reichle, Ingeborg: Prometheus. Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre, in Humboldt-Spektrum, Berlin 2002. Mehr unter www.prometheus-bildarchiv.de/Prometheus/proj_02a.htm
- FirstRumos Overdick, Thomas / Machnicki, Kornelia / Rump, Oliver / Steinberg, Lars (2000), FirstRumos99. Das Programm zum EDV-gestützten Museumsmanagement, Ehestorf;
Joosten, Hans-Dirk (1997), EDV-Anwendungen für Museen im Test, in: Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern e.V., Freundeskreis Blätter Nr. 36, Großweil;
Rump, Oliver (1994), EDV im Museum. Einsatzmöglichkeiten der Elektronischen Datenverarbeitung im kulturhistorischen Museum, Ehestorf
- Greenstone Liste aller Publikationen (mit Zusammenfassungen) von 1994 bis 2004:.. Mehr unter www.cs.waikato.ac.nz/~nzdl/publications/
- HIDA <http://www.startext.de/produkte/hida/literatur>

IMDAS-Pro	<ul style="list-style-type: none"> - Vom Archiv ins Web – der Königsweg zur virtuellen Ausstellung Publikation für ICOM Österreich, 2005 - Seamless Integration of a GIS Component in IMDAS-Pro, Workshop 9, Archäologie und Computer, Wien, 03.11.2004 - Viel Neues bei IMDAS-Pro MUSEUM AKTUELL, Heft 101, März 2004 - Integrating Web and GIS Services into Archive and Collection Management Systems CAA 2003 - Verbreitungskarten von kulturellen Sammlungen (Show Cultural Collections on a Map) Konferenzband EVA 2004 Berlin, 2004 - „Auf der Suche nach der eierlegenden Wollmilchsau“ Überblick über Museumssoftware 2000 (Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen [Hg.] - Die Version 1.3.0 von IMDAS-Pro. MUSEUM AKTUELL, März 2000 - Museumsinventarisierung: Probleme und Lösungen MUSEUM AKTUELL, Heft 45, Mai 1999
Inventory	siehe www.cultart.biz / Unser Produkt. Mehr unter www.cultart.biz
KE Emu	Produktbeschreibung: http://www.kesoftware.com/emu/index.html Rezension: http://www.mda.org.uk/keemu.htm . Mehr unter www.mda.org.uk/keemu.htm
M-Box	Artikel Museum Aktuell 03/2000 Kurzinformation zum Vortrag OCG (Österreichischen Computer Gesellschaft) im Mai 2004. Mehr unter www.kulturinformatik.com/softwarevergleich/beilagen/veroeffentlichungM-BOX.htm
MobyDoc	CHIN / MDA / Zahlreiche Artikel in Fachpresse in Frankreich, Canada und England
MuseumPlus	CHIN Collection Management Software Review 2003
museumPro	Rezension: http://www.museumPro.ch/pdf/Arbeitsbericht_Muttenz.pdf Referenzen: http://www.museumpro.ch/mPRO_references.html Produktbeschreibung: http://www.museumPro.ch/ . Mehr unter http://www.museum3.ch
myColex	Vms Info 71
STAR/Museums	CHIN Collection Management Software Review www.chin.gc.ca/English/Collections_Management/Software_Review/index.html
The Museum System (TMS)	CHIN Collection Management Software Review., 2000

1.4.1. Wie viele Personen sind an der Weiterentwicklung des Produkts (Programmierung) beteiligt?

ADLIB Museum Standard	11
ArteFact musée	8 Programmierer (Vollzeit) 1 Produktmanager (Vollzeit) 1 Museums Experte (Vollzeit)
Augias	3 Programmierer 2 Museumsfachleute
Colex	1-2
DaDa	1
FirstRumos	2
Greenstone	6
HIDA	8
IMDAS-Pro	7 Personen
Inventory	2
KE Emu	16 in drei Länder.
M-Box	7
MobyDoc	5
MuseumPlus	12 (in Bern, Zug und Berlin)
museumPro	1
myCalex	1 und weitere Partner im OpenSource-Netz
STAR/Museums	25 (USA) 7 (Deutschland)
The Museum System (TMS)	6

1.4.2. Wie viele Personen mit gesamthafte wie viel Stellenprozenten arbeiten für das Produkt (inkl. Verkauf, Support, Marketing, ... sofern nicht schon unter 1.1.3. beantwortet)

ADLIB Museum Standard	25
ArteFact musée	Ca. 30 (inklusive Distributor in Italien, Deutschland, Österreich und England)
Augias	10, je 25%
Colex	120%
DaDa	1, 100%
FirstRumos	4, 400%
Greenstone	
HIDA	24
IMDAS-Pro	10 (Großteils zu 100%) Personen
Inventory	7
KE Emu	35
M-Box	7, mindestens zu 500 %; projektbezogen erweiterbar
MobyDoc	10 (je 100%)
MuseumPlus	23
museumPro	1
myCalex	OpenSource Software
STAR/Museums	ca. 30 (bei Cuadra und GLOMAS in unterschiedlichen Funktionen)
The Museum System (TMS)	32

1.4.3. Ihre Argumente, die glaubhaft machen, dass die Weiterentwicklung gewährleistet und die Firma stabil ist

ADLIB Museum Standard	Die Software von Adlib Information Systems wird seit 1986 weltweit in über tausend Museen, Bibliotheken und Archiven erfolgreich für die Dokumentation und Verwaltung ihrer Bestände eingesetzt. Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit unseren Kunden versetzt uns in die Lage, mit einer entsprechenden Zahl von Mitarbeitern unsere Produkte auf dem neuesten technischen Stand zu halten und die Unterstützung der Anwender auch in Zukunft optimal zu gewährleisten.
ArteFact musée	seit 9 Jahren im dedizierten Bereich der Museumssoftware am Markt; von Beginn an kontinuierliche Entwicklung; größter Umsatz pro Mitarbeiter von allen Museumssoftwareanbietern; eines der grössten jährlichen F&E Budgets aller Museumssoftwareanbieter; einfaches, durchsichtiges und dokumentiertes Datenmodell
Augias	AUGIAS-Data ist seit 15 Jahren Marktführer im deutschsprachigen Archivwesen
Colex	Das Historische Museum Basel ist im eigenen Interesse an einer Weiterentwicklung interessiert. Der Source-Code und die Dokumentation sind im Historischen Museum Basel hinterlegt.
DaDa	10jährige Erfahrung, die Qualität des Produktes und die Nachfrage.
FirstRumos	Die Weiterentwicklung des Programmes ist ein wichtiger Bestandteil des Museumsmanagements im Freilichtmuseum am Kiekeberg. Die Entwicklung aus dem Museumsbetrieb heraus sichert das speziell auf Museen und Archive ausgerichtete Profil.
Greenstone	Greenstone ist das Hauptprodukt der Forschungsgruppe für Digitale Bibliotheken an der Fakultät für Informatik der Waikato Universität. Es ist ein Open-Source-Projekt, an dem eine Reihe von technischen Experten auf der ganzen Welt mitmacht, z.B. am University College London in Grossbritannien, University of Lethbridge in Kanada, University of Capetown in Südafrika, Indian Institute of Science in Bangalore, Indien.
HIDA	HiDA ist seit 1985 weltweit in namhaften Museen, Sammlungen, Bildarchiven und anderen Kultureinrichtungen im Einsatz. Das umfangreiche Reengineering von HiDA3 zur XML-basierten Version HiDA4 erfolgte im Rahmen eines groß angelegten DFG-Projektes zur Erfassung mittelalterlicher Handschriften in deutschen Forschungseinrichtungen. HiDA4 steht als Einzelplatz- und als Netzwerkversion zur Verfügung. Gegenwärtig sind diverse Webclients zur Schnellerfassung in Museen sowie für den Workflow in Bildarchiven und Museen in Entwicklung.
IMDAS-Pro	Die JOANNEUM RESEARCH ist als eine der größten Forschungseinrichtungen Österreichs im Bereich der angewandten Forschung und Entwicklung für Wirtschaft, Industrie und Verwaltung tätig. Sie befindet sich zu 90% im Eigentum des Landes Steiermark, in dessen Auftrag sie Wissenstransfer aus der Forschung in die angewandte Entwicklung für Unternehmen und sonstige Einrichtungen durchführt. Mit über 380 hochqualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ist JOANNEUM RESEARCH in wesentlichen Innovationssparten national wie international aktiv. IMDAS-Pro wurde von JOANNEUM RESEARCH zusammen mit weltweit anerkannten Museologen entwickelt, lässt sich flexibel an individuelle Anforderungen anpassen und zählt zu den strategischen Lösungen des Instituts, die langfristig weiterentwickelt wird.

Inventory	Die CultArt GmbH wurde am 1. Mai 2005 gegründet. Die Wurzeln der Firma reichen jedoch bis ins Jahr 1992 zurück. Seit dieser Zeit hat sich unser Produkt "Inventory" erfolgreich im Markt durchgesetzt und etabliert. Die CultArt GmbH ist ein solides Unternehmen mit erfahrenen Spezialisten. Unser Kapital sind unsere zufriedenen und langjährigen Kunden.
KE Emu	KE Software ist 1985 entstanden, und wird von den vier größten Museen der Welt benützt.
M-Box	Seit 1988 auf dem Markt, stetiges Wachstum, stete Weiter- und Neuentwicklung
MobyDoc	Mobydoc Tätigkeiten sind ausschliesslich auf Entwicklung und Vermarktung von Software Lösungen für Museen, Private Kunstsammlungen, Dokumentationszentren und Archive ausgerichtet.
MuseumPlus	Das Produkt wird von ca. 2000 Museums- und Sammlungsmitarbeitern erfolgreich eingesetzt. MuseumPlus ist mittlerweile in Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und Griechisch verfügbar und in vielen Ländern im Einsatz.
museumPro	Das Datenbanksystem „museumPro“ in seiner jetzigen Form ist eine stabile und vollständige Anwendung, die ganz unabhängig von jeglicher Weiterentwicklung unbegrenzt genutzt werden kann. Solange der Entwickler (PJ Wassermann) arbeitsfähig ist, wird das System weiter entwickelt, andernfalls wird es an einen anderen Entwickler verkauft.
myColex	OpenSource-Netz. Mehr unter www.gnu.org
STAR/Museums	STAR befindet sich seit 1982 im Einsatz und konnte auch unter den sich rasch wandelnden Bedingungen im Informationsmanagement seinen langjährigen Kunden (s. Referenzliste) bis heute leistungsfähige und zukunftsorientierte Weiterentwicklungen anbieten, wie die hohe Loyalität unserer Kunden belegt.
The Museum System (TMS)	TMS ist weltweit in namhaften Museen, Sammlungen und anderen Kultureinrichtungen im Einsatz.

2.1.1. Mit welchen Zusatzkosten für Installation muss man rechnen für eine Einzelplatzlösung (ohne Konversion alter Datenbestände, jedoch eine Inventarkartenstruktur von 50 Feldern)

ADLIB Museum Standard	Keine
ArteFact musée	1 Schulungstag
Augias	Die Installation beruht auf einem Standard-Setup (6 Mal Enter drücken, fertig). Daher fallen im Regelfall keine Zusatzkosten zur Installation an. Die Anpassung der Feldstruktur dauert maximal ca. 30 Minuten und kann ebenfalls vom Anwender selbst durchgeführt werden.
Colex	Keine. Kann von den Benutzer selbst durchgeführt werden (ca. 10 Min.)
DaDa	Installation zu 140 CHF pro Stunde oder 1000 CHF pro Tag. Die Installation ist sehr einfach.
FirstRumos	160 Euro (pro Tag, exkl. Fahrtkosten) 300 Euro (pro Tag, inkl. Fahrtkosten) 160 Euro / Tag für alle weiteren Arbeitenn
Greenstone	kostenlos
HIDA	keine
IMDAS-Pro	IMDAS-Pro wird standardmäßig als Einzelplatzversion ausgeliefert, wobei eine Einzelplatz-Datenbank mitgeliefert wird, daher entstehen keine weiteren Kosten. Auf Wunsch bieten wir Unterstützung bei der Installation und Einrichtung von IMDAS-Pro und der notwendigen Datenbank(en), sowie bei der Übernahme von Altdaten an. Die Kosten für die Unterstützungsleistung belaufen sich auf 875 Euro/Arbeitstag. Eventuell anfallende Reisekosten werden gesondert verrechnet.
Inventory	Keine
KE Emu	1600 Euro (ca. 1-2Tage)
M-Box	Installation ist in Schulung inbegriffen; siehe auch 2.2.1.
MobyDoc	Keine. Für eine Einzelplatzlösung wird die Installation entweder vom Benutzer selber oder am Anfang der Schulung ausgeführt.
MuseumPlus	Aufwandbezogen. Projektleitung und Detailspezifikation ca. 1/2 Tag zu 920 Euro Tagessatz; Erstellen von Reports (z.B. Leihvertrag) ca. 1 Tag zu 820 Euro; Schulung vor Ort ca. 1 Tag zu 820 Euro; Installation, Parametrierung und Erstellen von Vorlagen ca. 1/2 Tag zu 820 Euro Tagessatz
museumPro	Keine Zusatzkosten, der Benutzer kann problemlos selber installieren.
myColex	Keine: Webbrowser als Client
STAR/Museums	1105 Euro pro Tag (Fixpreis) 5115 Euro für 5 Tage 9715 Euro für 10 Tage 18410 Euro für 20 Tage
The Museum System (TMS)	Keine

2.1.2. Mit welchen Zusatzkosten für Installation muss man rechnen für eine Netzwerklösung (wie bei 2.1.1., jedoch mit Server und 5 Clients)

ADLIB Museum Standard	Keine
ArteFact musée	1 Installationstag, Schulung je nach Benutzeranzahl (1 Tag Admin, 1 Tag pro 5 User)
Augias	Das Netzwerksetup ist sehr einfach und im Prinzip vom Anwender selbst durchzuführen. Eine optionale Vor-Ort-Installation kostet ca. 600-800 Euro je nach Entfernung (Inland/ Ausland).
Colex	500 - 1000 CHF
DaDa	2-3 Std. zu 140 CHF pro Stunde oder 1000 CHF pro Tag.
FirstRumos	160 Euro pro Tag (Fixpreis, Installation und Schulung)
Greenstone	Greenstone ist als Web-Server konzipiert
HIDA	Abhängig vom Aufwand für kundenspezifische Anpassungen und dem Installationsmodus (sowohl Vor-Ort-Installation als auch Ferninstallation via FTP und VNC möglich). Tagessatz: max. 960 Euro.
IMDAS-Pro	Für den Mehrplatzbetrieb (Netzwerkversion) ist zusätzlich der Erwerb einer Datenbanklizenz (Oracle ab Version 8.1.7 bzw. Microsoft SQL-Server 2000) erforderlich. In naher Zukunft werden wir auch die Version Oracle 10g Express Edition unterstützen, die kostenfrei verwendet werden kann. Auf Wunsch bieten wir Unterstützung bei der Installation und Einrichtung von IMDAS-Pro und der notwendigen Datenbank(en), sowie bei der Übernahme von Altdaten an. Die Kosten für die Unterstützungsleistung belaufen sich auf 875 Euro/Arbeitstag. Eventuell anfallende Reisekosten werden gesondert verrechnet.
Inventory	Ca. 500 CHF / 330 Euro, exkl. Reisespesen
KE Emu	1600 Euro
M-Box	Installation ist in Schulung inbegriffen; siehe 2.2.2
MobyDoc	1210 CHF pro Tag (Reisekosten inbegriffen)
MuseumPlus	Beratung, Projektleitung, Detailspezifikation, Kundenspezifische Anpassungen (falls gewünscht), Erstellen von Reports (z.B. Leihvertrag), Schulung vor Ort, Installation vor Ort inkl. DB-Systemsupport
museumPro	Netzwerklösung in Vorbereitung.
myColex	500 -1000 CHF
STAR/Museums	1105 Euro pro Tag (Fixpreis) wie 2.1.1.
The Museum System (TMS)	Keine

2.1.3. Ihre Bemerkungen und Erfahrungen zur Installation

ADLIB Museum Standard	Die Installation kann auch von wenig PC-erfahrenen Anwendern selbst vorgenommen werden.
ArteFact musée	Vor allem bei professionell betriebenen Museen, die Leihverkehr, Ausstellungsmanagement u.a. auf EDV Basis betreiben wollen, implementieren wir die relevanten Module im Sinne einer Anpassung auf die gewohnte Arbeitsweise des Kunden. Dabei wird eine Systemanalyse und ein schriftlicher Implementierungsplan ausgearbeitet, bevor tatsächlich implementiert wird. Dieser Prozess dauert typischerweise 1 bis 3 Arbeitswochen
Augias	Die Installation ist sehr einfach, da sie auf einem Standard-Setup beruht (6 Mal Enter drücken, fertig)
Colex	Bei C/S Systemen hat sich eine Konfiguration und Installation des DB-Servers durch die Projektleitung bewährt.
DaDa	Da es sich bei FileMakerPro um eine verbreitete Datenbank handelt, haben sich bei der Installation bisher keine Probleme ergeben.
FirstRumos	In der Regel werden Installation und Schulung an einem Tag durchgeführt.
Greenstone	Installation ist komplett dokumentiert und kann vom Benutzer selbst in wenigen Minuten durchgeführt werden.
HIDA	Die Installation des HiDA4-Clients funktioniert programmgeführt und kann auch ohne tiefere Vorkenntnisse durchgeführt werden.
IMDAS-Pro	Installationen und Updates können vom Anwender selbst durchgeführt werden. Sollte es bei der Installation dennoch Fragen geben, stehen wir selbstverständlich gerne zur Verfügung.
Inventory	Die Installation ist problemlos ohne unsere Unterstützung möglich. Sofern vom Kunden gewünscht, installieren wir Inventory gerne und fakturieren nach effektivem Aufwand.
KE Emu	
M-Box	Wir empfehlen generell, dass Installation durch die Firma daten unlimited erfolgt mit anschließender Anwenderschulung
MobyDoc	Die meisten Installationen führen die Benutzer selber aus.
MuseumPlus	
museumPro	Die Demo-Version kann von www.museumPro.ch heruntergeladen oder von CDROM auf die Harddisk kopiert werden. Die Lizenzcodes werden per mail zugestellt und müssen lediglich in die dafür vorgesehenen Felder im Administrationsbereich eingetragen werden – danach ist museumPro bereits installiert, und der Benutzer kann mit der Arbeit beginnen.
myColex	Bei n-tier Systemen hat sich eine Konfiguration und Installation der Server durch die Projektleitung bewährt.
STAR/Museums	Die Installation verläuft problemlos insofern uns von der EDV die erforderlichen Rechte auf Betriebssystemebene gegeben werden.
The Museum System (TMS)	

2.2.1. Mit welchen Zusatzkosten für Schulung muss man rechnen für eine Einzelplatzlösung. Was bieten Sie jeweils an?

ADLIB Museum Standard	235 Euro pro Person und Tag (am Standort unserer Niederlassungen).
ArteFact musée	Wir bieten maßgeschneiderte Schulung an. Zeitaufwand dafür hängt von der Größe, Zusammenstellung und vom Know How der zu Schulenden ab.
Augias	Vor-Ort-Schulung pro Tag und Teilnehmer 200 Euro (üblicherweise 3-Tagesschulung) Bei Schulung im Schulungszentrum von AUGIAS-Data (Senden/Westf.) kostet der Schulungstag pro Person 130 Euro
Colex	1/2 Tag zu 100 CHF pro Stunde
DaDa	1- 2 Tage (inkl. Installation und kleine Anpassungen von Formularen) , zu 140 CHF pro Stunde oder 1000 CHF pro Tag.
FirstRumos	Die Kosten für Schulung sind in den Installationskosten enthalten.
Greenstone	Greenstone verfügt über eine ausführliche Dokumentation als Benutzerhandbuch in vier Sprachen (Englisch, Spanisch, Französisch und Russisch). Auf Englisch sind Schritt-für-Schritt Lektionen verfügbar, die als Einarbeitung in die Funktionalität von Greenstone verwendet werden können. Online sind weitere Schulungsunterlagen wie Workshop-Materialien etc. vorhanden.
HIDA	Standard-Schulungspakete "HiDA4 Basics" (individuell 1-2 Tage), "HiDA4 Reportgenerator" (individuell 1-2 Tage) jeweils max. 960 Euro pro Tag, weitere Schulungen auf Anfrage.
IMDAS-Pro	Es finden regelmäßig Schulungen für Einsteiger sowie für Fortgeschrittene in Graz statt. Der Preis für ein Training beträgt pro Person und Tag Euro 120,- inkl. 10% MWSt. Auf Wunsch werden auch Schulungen (für max. 8 Personen) vor Ort abgehalten. Die Kosten betragen dafür Euro 875,-/Tag. Eventuell anfallende Reisekosten werden gesondert verrechnet.. Mehr unter www.imdas.at/schulung.html
Inventory	Eine Schulung ist nicht notwendig. Inventory ist menugesteuert und sehr benutzerfreundlich. Schulung ist aber möglich und wird nach Aufwand fakturiert.
KE Emu	1200 Euro pro Tag (ca. 3 Tage, es gibt drei Stufen – User, Cataloguer und Administrator)
M-Box	Schulung mindestens ½ Tag (570 Euro, exkl. MWSt., inkl. Reisekosten); weitere Schulungen auf Anfrage
MobyDoc	2420 CHF für 2 Tage (Reisekosten inbegriffen)
MuseumPlus	1 bis 2 Tage (jeweils zu 820 Euro Tagessatz)
museumPro	Installations- und Schulungspaket von max. 3 Std. zu CHF 400.- plus Anreisekosten von Fr. 80.- pro Std. und CHF -.70 pro km.
myCalex	1/2 Tag zu 100 CHF pro Stunde
STAR/Museums	1105 Euro pro Tag (Fixpreis) STAR Grundlagen und STAR Museums, 2 Tage Datenbankmanagement und Datenbankentwicklung unter STAR Classic, 2 Tage Entwicklung von graphischen Oberflächen in STAR Client, 2 Tage STAR Administration, 1 Tag Erstellung einer Intra- oder Internetanwendung mit STAR Web, 2 Tage

The Museum System (TMS) 2 Tage Systemverwalter-Training und 3 Tage Anwendungstraining zu 1500 Euro pro Tag (für 1-6 Personen)
 Workshop zum Erstellen von Reports (Anfänger) zu 1500 Euro pro Tag
 Systemverwaltertraining zu 1500 Euro pro Tag

2.2.2. Mit welchen Zusatzkosten für Schulung muss man rechnen für eine Netzwerklösung (5 Personen aus verschiedenen Sammlungsbereichen). Was bieten Sie jeweils an?

ADLIB Museum Standard	1.200 Euro pro Tag (Schulungen vor Ort).
ArteFact musée	Wir bieten maßgeschneiderte Schulung an. Zeitaufwand dafür hängt von der Größe, Zusammenstellung und vom Know How der zu Schulenden ab.
Augias	3000 Euro (3 Tage à 5 Personen Vor-Ort-Schulung) 1950 Euro (3 Tage à 5 Personen Schulung im Schulungszentrum von AUGIAS-Data)
Colex	1 Tag zu 100 CHF pro Stunde
DaDa	1- 2 Tage, zu 140 CHF pro Stunde oder 1000 CHF pro Tag.
FirstRumos	Kosten für Schulung sind in den Installationskosten enthalten (kostenfreie Schulungen im Freilichtmuseum am Kiekeberg)
Greenstone	s. 2.2.1
HIDA	Individuelle Schulungen orientiert am konkreten Kundenbedarf. Tagessatz: max. 960 Euro.
IMDAS-Pro	Es finden regelmäßig Schulungen für Einsteiger sowie für Fortgeschrittene in Graz statt. Der Preis für ein Training beträgt pro Person und Tag Euro 120,- inkl. 10% MWSt. Auf Wunsch werden auch Schulungen (für max. 8 Personen) vor Ort abgehalten. Die Kosten betragen dafür Euro 875,-/Tag. Eventuell anfallende Reisekosten werden gesondert verrechnet.. Mehr unter www.imdas.at/schulung.html
Inventory	Eine Schulung ist nicht notwendig. Inventory ist menugesteuert und sehr benutzerfreundlich. Schulung ist aber möglich und wird nach Aufwand fakturiert.
KE Emu	1200 Euro pro Tag (bis 8 Personen, ca. 3 Tage, es gibt drei Stufen – User, Cataloguer und Administrator)
M-Box	Schulung für Systemadministrator sowie Anwender mindestens 1 Tag (1140 Euro, exkl. MWSt.; inkl. Reisekosten); weitere Schulungen auf Anfrage
MobyDoc	6050 CHF für 5 Tage (Reisekosten inbegriffen)
MuseumPlus	3 Tage für aufgabenbezogene Schulung vor Ort, 1 Tag für Systemadministration (Tagessatz 820 Euro)
museumPro	Netzwerklösung in Vorbereitung.
myColex	1 Tag zu 100 CHF pro Stunde
STAR/Museums	Vgl. 2.2.1., ist auf 6-8 Teilnehmer beschränkt.
The Museum System (TMS)	2 Tage Systemverwalter-Training und 3 Tage Anwendungstraining zu 1500 Euro pro Tag (für 1-6 Personen) Workshop zum Erstellen von Reports (Anfänger) zu 1500 Euro pro Tag Systemverwaltertraining zu 1500 Euro pro Tag

2.2.3. Verfügbarkeit des Supports an welchen Tagen und zu wie viel Std. pro Tag?

ADLIB Museum Standard	Montags bis Freitags von 9 bis 17 Uhr
ArteFact musée	Mo-Fr Bürozeiten
Augias	Mo-Do 9-12 und 14-16, Fr 9-12
Colex	Mo-Fr Bürozeiten, E-Mail (Reaktionsfrist typisch 1-2 Tage)
DaDa	Mo-Fr Bürozeiten
FirstRumos	Mo-Fr 8 – 17 (Kunden erhalten zusätzlich Notfall-Handynummer), E-Mail
Greenstone	Kostenloser Support ist rund um die Uhr über die Greenstone Mailing List möglich. Bei zu vielen Anfragen kann dieser nicht gewährleistet werden. In diesem Fall ist Support durch das Spin-off Unternehmen "DL Consulting" möglich. Telefonisch erreichbar auch ausserhalb Bürozeiten (Mo-Fr 9-17 h, neuseeländische Zeit (GMT+12)).
HIDA	Montags - Freitags: 9:00-17:00 h
IMDAS-Pro	Montag bis Donnerstag von 8 Uhr bis 16 Uhr Freitag von 8 Uhr bis 14 Uhr
Inventory	Mailsupport (innerhalb 48 Stunden, auch an Wochenenden), Telefonsupport (Mo-Fr, 09:00-19:00), vor Ort Support (nach Vereinbarung). Support im Wartungsvertrag geregelt. Kosten im ersten Betriebsjahr in Lizenzkosten enthalten. Ohne Wartungs- und Supportvertrag: 125 CHF/Std. bzw. 80 Euro/Std.
KE Emu	Mo-Fr 10-18 (24Std. weil es Niederlassungen auf verschiedenen Kontinenten gibt)
M-Box	Mo-Fr 9-17
MobyDoc	Mo-Fr 9-12:30 und 14-18
MuseumPlus	Mo-Fr , 9-17
museumPro	Support per Telefon 061 925 62 37, Mo-Fr, 8-16 Uhr, oder per email an info@museumPro.ch
myColex	Mo-Fr Bürozeiten, E-Mail (Reaktionsfrist typisch 1-2 Tage)
STAR/Museums	Mo-Fr 9-17
The Museum System (TMS)	Mo-Fr Bürozeiten, zusätzlich ist Support USA verfügbar

2.2.4. Anzahl Personen, die für den Support zuständig sind (Bitte Namen nennen)

ADLIB Museum Standard	2 in Deutschland: Klaus Bulle und Dr. Dirk Witthaut 7 in den Niederlanden (englischsprachig)
ArteFact musée	Fast jeder unserer Mitarbeiter ist auch für Support tätig und hat seine Spezialgebiete. Es sind mindestens 2 Personen zu jeder Zeit telefonisch erreichbar. Bei allen installierten Lizenzen haben wir nur ca. 1 Supportfall pro Woche und ca. einen Supportfall pro Jahr, den wir nicht online lösen können.
Augias	7, Heil, Jacobs, Vogt, Konetzny, Cordes, Wölki, Kochsiek
Colex	1, Stefan Bürer, Informatikteam Historisches Museum Basel. Mehr unter www.collector.ch/
DaDa	1, Markus Brühlmeier
FirstRumos	4, Lars Steinberg, Lars Peper, Thomas Overdick, Julia Erbs
Greenstone	Kostenpflichtiger Support über "GL Consulting": Stefan Boddie (Manager, Programmierung), John Thompson (Programmierung), Richard Managh (Programmierung)
HIDA	4, Andrey Kudeshov, Regine Steude, Dr. Johanna Gummlig-Wagner, Sylvia Ziegner
IMDAS-Pro	4: Pooran Jalili, Robert Kammerlander, Ulrike Reithofer, Silvia Rußegger
Inventory	2, Simon Ilofo (Entwicklung, Sprachen: Französisch, Deutsch); Marco Visini (CEO, Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch)
KE Emu	3, Doug Belford, Chris Dance, Ben Sullivan
M-Box	3
MobyDoc	Jean-Luc Guy (Netzwerkingenieur) Jérôme Berdeaux (Webmaster) Sarah De Bogui (Dokumentalistin) Nicolas Porte (Dokumentalist) Marie-Frédérique Chabbert (Dokumentalistin) André Stucki (Front support in der Schweiz)
MuseumPlus	Ca. 6 Mitarbeiter in Bern und Berlin
museumPro	2, PJ Wassermann, Barbara Rebmann
myCalex	1, Stefan Bürer, Informatikteam Historisches Museum Basel
STAR/Museums	6 (bei GLOMAS Deutschland), Simone Rüppel, Christian Lachnitt, Michaela Gröbel, Klaus Ebner, Susanne Gruhl, Jochen Rohwer. Zusätzlich ist die Unterstützung von GLOMAS Niederlassungen in anderen Ländern und von Cuadras möglich.
The Museum System (TMS)	5, Sascha Curzon, Brian Jennings, Dimitry Vessensky, Jost Hansen, Tim Henbrey

2.2.5. Gibt es Usergruppen, die betreut werden und für die Kontaktmöglichkeiten untereinander organisiert werden?

ADLIB Museum Standard	www.fitzmuseum.cam.ac.uk/adlibusergroup www.adlibgebruikers.nl www.culturelebiografie.be/culturele_biografie_vlaanderen/index.cfm?id=1455
ArteFact musée	Nein
Augias	Ja, diverse (diese pflegen die Kontakte jedoch selbständig)
Colex	Nein
DaDa	Nein
FirstRumos	Nein, aber Kontaktmöglichkeit im Rahmen einer jährlichen User-Tagung.
Greenstone	E-mail: greenstone-users@list.scms.waikato.ac.nz URL: https://list.scms.waikato.ac.nz/mailman/listinfo/greenstone-users Archive: http://puka.cs.waikato.ac.nz/cgi-bin/library?a=p&p=about&c=gsarch
HIDA	Ja, als Benutzertreffen bei den Multiplikatoren.
IMDAS-Pro	Ja
Inventory	Nein, ist jedoch Bestandteil der derzeitigen Überlegungen
KE Emu	Ja
M-Box	Ja, M-BOX Community (Mailingliste, Thesauri-Börse, Schulungsbörse)
MobyDoc	Ja, alle Benutzer gehören zur Mobydoc Usergroup.
MuseumPlus	User-Group-Tagungen werden jährlich abgehalten.
museumPro	Mailing List in Vorbereitung.
myColex	Im Aufbau
STAR/Museums	Wir veranstalten jedes Jahr ein 3-tägiges STAR-Kundentreffen, das 2003 vom 05.-07. November im Münchner Künstlerhaus stattfindet.
The Museum System (TMS)	Kunden werden durch Project Manager betreut. Es gibt User-Meetings.

2.2.6. Ihre Bemerkungen und Erfahrungen zur Schulung

ADLIB Museum Standard	Die für deutschsprachige Kunden angebotenen Schulungen finden überwiegend vor Ort statt, wobei die Schulungsinhalte individuell angepasst werden können.
ArteFact musée	Wir bieten unseren Kunden um 16% des Lizenzpreises einen jährlich erneuerbaren Software Pflegevertrag an. Dadurch erhält der Kunde automatisch neue Releases, die sich in seinem Netzwerk (wenn vorhanden) automatisch auf den Clients installieren (automatisiertes Distribution Management)
Augias	Wir haben bislang über 1.200 Personen geschult
Colex	Da das Programm auf eine einfache Bedienung optimiert wurde, muss bei Praktikanten/Volontäre kaum nachgeschult werden.
DaDa	In der Regel mit der Beratung zur Organisation des Museumsbetriebs verbunden.
FirstRumos	1 Tag Schulung genügt.
Greenstone	
HIDA	Schulungen erfolgen nicht nur durch starttext sondern auch durch oder in Kooperation mit institutionellen Multiplikatoren.
IMDAS-Pro	Der Besuch einer Schulung ist für jeden neuen Benutzer auf jeden Fall zu empfehlen. Individuelle Schulungen für Anfänger und Fortgeschrittene finden in Graz und vor Ort statt. Für jede Gruppe sind maximal 8 Teilnehmer vorgesehen. Die angebotenen Schulungen werden von den Kunden sehr gerne angenommen, da individuell auf jeden Schulungsteilnehmer eingegangen wird und somit eine ausgezeichnete Hilfestellung gewährleistet werden kann.
Inventory	Bei der Verwendung eines Standard-PCs (MS Windows, MS Office) und Benutzern, welche mit Windows-Applikationen vertraut sind, ist keine Schulung notwendig.
KE Emu	Schulung ist in Stufen eingeteilt (einfacher User bis Administrator).
M-Box	½ - 1 Tag für Schulung ausreichend aufgrund der einfachen Bedienung von M-BOX
MobyDoc	Schulungen sind in verschiedene Phasen aufgeteilt. Eine Praxisperiode folgt auf jede Phase.
MuseumPlus	
museumPro	museumPro ist einfach und sinnvoll strukturiert und weist eine graphische Benutzerführung auf, wodurch die meisten Benutzer das Grundkonzept schnell verstehen. Eine eigentliche Schulung ist häufig gar nicht notwendig.
myColex	Da das Programm auf eine einfache Bedienung optimiert wurde, muss bei Praktikanten/Volontäre kaum nachgeschult werden.
STAR/Museums	Schulungen sind abhängig von der Applikation und sollten bereits während der Installationsphase einsetzen, um Mitarbeiter frühzeitig an der Gestaltung der Applikation zu beteiligen und gleichzeitig ihre speziellen Anforderungen in die Applikationsgestaltung zu integrieren.
The Museum System (TMS)	Die Gruppe der Personen sollte 10 nicht überschreiten, wobei jeweils 2 an einem Computer arbeiten können.

2.3.1. Wird ein Benutzerhandbuch mitgeliefert?

ADLIB Museum Standard	Ja, in gedruckter Form und elektronisch. Die aktuellste Version über www.adlibsoft.com
ArteFact musée	Ja (in gedruckter, gebundener Form sowie als Online Version)
Augias	Ja, gedruckt und als PDF-Datei
Colex	Ja, Elektronisch
DaDa	Ja, elektronisch
FirstRumos	Ja
Greenstone	Ja, elektronische
HIDA	Ja, als Online-Hilfe. Auch Printversion erhältlich.
IMDAS-Pro	Ja, sowohl eine gedruckte als auch eine elektronische (PDF) Version.
Inventory	Ja, in elektronischer Form (PDF) und als Online-Hilfe
KE Emu	Ja (für jede Stufe verschiedene)
M-Box	Ja; Online-Hilfe (zusätzlich als PDF verfügbar)
MobyDoc	Ja, ein Benutzerhandbuch + ein Dokumentarhandbuch + die Struktur der Datenbank + ein spezielles Handbuch für Netzwerkverwalter
MuseumPlus	Ja
museumPro	Es besteht sowohl ein Handbuch als auch ein Rezeptbuch für die konkrete Inventarisierung mit museumPro, beide können bei http://www.museumpro.ch/mPRO_help.html heruntergeladen werden. Das Manual wird laufend erweitert.
myColex	Ja, Elektronisch
STAR/Museums	Ja
The Museum System (TMS)	Ja

2.3.2. Ist das Benutzerhandbuch gezielt auf die Inventarisierung im Museumsbereich geschrieben?

ADLIB Museum Standard	Nein, es gibt aber eine bis auf Feldebene kontextsensitive Online-Hilfe, die auf dokumentarische Fragestellungen Bezug nimmt.
ArteFact musée	Ja (mit Beispielen aus dem Museumsbereich) Wir bieten auch individualisierte Benutzerhandbücher für Kunden an, die auch unserem Wartungszyklus unterliegen
Augias	Ja
Colex	Ja
DaDa	Nein
FirstRumos	Ja
Greenstone	Nein
HIDA	Teilweise. Zu bestimmten Datenfeldkatalogen können zusätzlich Datenfeldhilfen/fachliche Schreibweise mitgeliefert werden, z.B. zur MIDAS-Definitionsdatei.
IMDAS-Pro	Ja
Inventory	Ja
KE Emu	Ja
M-Box	Nein
MobyDoc	Ja, das Dokumentarhandbuch ist der ICOM / CHIN / MDA / DMF Empfehlungen gemäss. Es enthält die 12 jährige Erfahrung unserer Benutzer.
MuseumPlus	Ja
museumPro	Ja
myCalex	Ja
STAR/Museums	Ist auf jeweilige Anwendung angepasst.
The Museum System (TMS)	Nein, es beschreibt die Anwendung in allen Modulen und deren Verknüpfungsmöglichkeiten

2.4.1. Mit welchen Zusatzkosten für die Konversion einer alten Datenbank muss man rechnen für eine Einzelplatzlösung.

ADLIB Museum Standard	100 Euro pro Stunde. Wir bieten neben der Konvertierung auch Datenaufbereitung an.
ArteFact musée	Datenübernahme ist ein Routineprozedere. Die Qualität von Daten und deren Bereinigung und Kommunikationsaufwand mit dem Museum sind der Hauptkostenfaktor. Die Anzahl der Records und die Feldanzahl sind sekundär.
Augias	60 Euro pro Stunde (bei komplizierten Konvertierungen), bei Standard-Tabellen (mdb, xls, csv und dbf) bieten wir den AUGIAS Import-Assistenten an (250 Euro)
Colex	Ja, zu 150 CHF pro Stunde
DaDa	2000 CHF (Schätzung, bei kleineren Museen weniger, nach Aufwand) zu 140 CHF pro Stunde oder 1000 CHF pro Tag
FirstRumos	160 Euro pro Tag (für alte Daten, für wenig komplexe Daten teilweise kostenfrei)
Greenstone	kostenlos, falls diese ohne Support vom Benutzer selbst ausgeführt wird
HIDA	Umstieg von HiDA3 auf HiDA4: Konvertierung erfolgt kostenlos durch startext. Sonst: 100-200 Euro in Abhängigkeit vom Datenvolumen bei bekannten Datenformaten, bei neuen Datenformaten 960 Euro Tagessatz (typischer Aufwand 2 Tage).
IMDAS-Pro	2-3 Tage zu 875 Euro pro Tag. Der Aufwand rechnet sich nach Datenstruktur und Anzahl der zu importierenden Datenfeldern.
Inventory	125 CHF / 80 Euro pro Stunde (die Fakturierung erfolgt nach Aufwand und vorgängiger Analyse)
KE Emu	Kosten sind abhängig vom Zustand der Daten (1200 Euro pro Tag)
M-Box	Abhängig von den konkreten Anforderungen; Stundensatz 115 Euro (exkl. MWSt.)
MobyDoc	Auf Kostenvoranschlag. ca. 1'000 Datensätze: 3000 CHF - 5000 CHF
MuseumPlus	820 Euro Tagessatz, je nach Aufwand (Festpreis wird nach Sichtung der Datenbestände kalkuliert).
museumPro	Der Stundenansatz beträgt Fr. 150.- pro Stunde.
myCalex	Ja, zu 150 CHF pro Stunde
STAR/Museums	Die Kosten sind ausschliesslich abhängig von der Komplexität der Datenstruktur und der gewünschten Funktionalität. Die Zahl der Datensätze ist unerheblich.
The Museum System (TMS)	ca. 3000-7500 Euro (2-5 Tage inklusive Analyse)

2.4.2. Ihre Bemerkungen und Erfahrungen zur Konversion

ADLIB Museum Standard	Wir verfügen aus vielen Konversionsprojekten über eine große praktische Erfahrung in diesem Gebiet. Die gemischt hierarchisch-relationale Struktur der Adlib-Datenbanken ermöglicht auf relativ einfache Weise die verlustfreie Konversion unterschiedlichster Datenbestände.
ArteFact musée	
Augias	Zwei Mitarbeiter sind zu 80% mit Fremddatenkonvertierung beschäftigt. Vgl. auch 2.4.1.
Colex	Grosse Erfahrung im Import von museumsspezifischen Daten in unterschiedlichsten Formaten vorhanden. Sobald eine Daten-Normalisierung notwendig ist, kann der Aufwand schnell ansteigen.
DaDa	Bei flacher Struktur sehr einfach, gleiche Qualität steht sofort zu Verfügung.
FirstRumos	Konversion wird kostenlos im Rahmen der Installation angeboten.
Greenstone	Greenstone verfügt über eine Reihe von Plugins, mit denen die meisten Dateiformate einfach zu einer Dokumentkollektion hinzugefügt werden können.
HIDA	Die Konvertierung konsistenter HiDA3-Datenbanken erweist sich aufgrund der relational-hierarchischen Struktur von HiDA oft als unproblematisch. Ein Überprüfen und ggf. Bereinigen von Altdaten vor der Konvertierung ist allerdings grundsätzlich ratsam und ausschlaggebend für ein gutes Gelingen. startext verfügt über umfangreiche Erfahrungen in der Datenkonversion insbesondere im Archivbereich und bietet eigene Konversionstools an.
IMDAS-Pro	In älteren Datenbeständen existieren oft Inkonsistenzen, die den Anwendern selbst nicht immer bewusst sind und sich nur manuell während der Konversion beheben lassen. Dieser Aufwand wird häufig unterschätzt. Ein Thesaurus sollte vorher aufgebaut werden, um nahtlos weiterarbeiten zu können.
Inventory	Abhängig von vorhandenen Daten.
KE Emu	Grosse Erfahrung in der Konversion von Daten.
M-Box	Bisher alle Anfragen erfolgreich bearbeitet
MobyDoc	Mbydoc hat bis heute mehr als 200 Datenbanken umgewandelt (alle Formate).
MuseumPlus	Altdatenbestände müssen sehr genau geprüft werden, bevor wir ein Angebot machen. Oftmals sind Altdaten in einem sehr schlechten Zustand (uneinheitlich erfasst). Eine Datenbereinigung ist vor der Migration oft zu empfehlen.
museumPro	museumPro ist auf Basis von FilemakerPro8 programmiert, benötigt als Runtime-Version aber keine Installation von FilemakerPro. Es stehen zehn verschiedene Importformate zur Verfügung, darunter Excel, SYLK, DBase und Textformate.
myColex	Grosse Erfahrung im Import von museumsspezifischen Daten in unterschiedlichsten Formaten vorhanden. Sobald eine Daten-Normalisierung notwendig ist, kann der Aufwand schnell ansteigen.
STAR/Museums	Die GLOMAS ist es gewohnt aus den verschiedensten heterogenen Beständen Daten zu übernehmen. Auch umfangreiche Datenbereinigungen und der Aufbau von Normdatenbanken wird von uns durchgeführt.
The Museum System (TMS)	Die Konvertierungen sind natürlich abhängig von der Struktur der alten Datenbanken.

2.5.1. Preis für ein Upgrade der Einzellizenz

ADLIB Museum Standard	Kostenlos im Rahmen des Wartungsvertrags. Sonst nach Vereinbarung.
ArteFact musée	
Augias	Bei Wartungsvertrag kostenfrei, ansonsten 300 Euro
Colex	Gratis, Installationskosten nach Aufwand.
DaDa	In der Regel frei (bei grösseren Entwicklungsschritten 25% des Lizenzpreises).
FirstRumos	Im Wartungsvertrag enthalten. Sonst 495 Euro.
Greenstone	kostenlos
HIDA	Bei Wartungsvertrag kostenlose Updates.
IMDAS-Pro	Die Updatepreise richten sich je nach bereits verwendeter Versionsnummer: Update von 2.5 auf 3.0 (Euro 150,--/Lizenz) Update von 2.0 auf 3.0 (Euro 300,--/Lizenz) Update von 1.x auf 3.0 (Euro 500,--/Lizenz) Im Rahmen eines Wartungsvertrages ist sind Updates kostenlos.
Inventory	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der neue Releases, Upgrades und Updates beinhaltet
KE Emu	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.
M-Box	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen, der Upgrades beinhaltet.
MobyDoc	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.
MuseumPlus	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen, der kostenfreie Upgrades beinhaltet.
museumPro	Bugfix-Upgrades sind kostenfrei. Preise für zukünftige Erweiterungen sind noch nicht bekannt.
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.
The Museum System (TMS)	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.

2.5.2. Preis für ein Upgrade der Netzwerkversion mit 5 Clients

ADLIB Museum Standard	Kostenlos im Rahmen des Wartungsvertrags. Sonst nach Vereinbarung.
ArteFact musée	
Augias	900 Euro
Colex	Gratis, Installationskosten nach Aufwand.
DaDa	In der Regel frei (bei grösseren Entwicklungsschritten 25% des Lizenzpreises).
FirstRumos	495 Euro für Hauptlizenz, Clients kostenlos.
Greenstone	kostenlos
HIDA	Abhängig von vorhandenen Vorgängerversionen und gewünschter HiDA4-Variante (basic, classic oder pro). Aktuelle Preisliste mit Staffelung im Internet abrufbar.. Mehr unter www.startext.de/produkte/hida/preisliste
IMDAS-Pro	Die Updatepreise richten sich je nach bereits verwendeter Versionsnummer: Update von 2.5 auf 3.0 (Euro 150,--/Lizenz) Update von 2.0 auf 3.0 (Euro 300,--/Lizenz) Update von 1.x auf 3.0 (Euro 500,--/Lizenz) Im Rahmen eines Wartungsvertrages ist sind Updates kostenlos.
Inventory	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der neue Releases, Upgrades und Updates beinhaltet
KE Emu	Im Wartungsvertrag enthalten.
M-Box	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen, der Upgrades beinhaltet.
MobyDoc	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.
MuseumPlus	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen, der kostenfreie Upgrades beinhaltet.
museumPro	Serverversion in Vorbereitung.
myCalex	Freie Software
STAR/Museums	Normalerweise wird ein Wartungsvertrag abgeschlossen der Upgrades beinhaltet.
The Museum System (TMS)	Im Wartungsvertrag enthalten.

2.5.3. Gibt es einen Wartungsvertrag? Was beinhaltet er?

ADLIB Museum Standard	Ja. Beinhaltet: Hotline, Upgrades, Handbucherweiterungen, Fehlerbereinigung.
ArteFact musée	
Augias	Ja. Beinhaltet: Mängel- und Störungsbeseitigung (ggf. vor Ort), Zugriff auf Download-Bereich, Bereitstellung der neuesten Releases, 2 Stunden Fremddatenkonvertierung pro Jahr, Hotline
Colex	Nicht nötig da Open Source Software.
DaDa	Nein.
FirstRumos	Ja. Beinhaltet: Upgrades, Support per Tel. und E-Mail, Handbuchergänzungen, Update Access Runtime- Modul, bei Abschluss des Wartungsvertrags bei Produktkauf ist die Schulung und Installation kostenlos.
Greenstone	Nein
HIDA	Ja: Kostenlose Updates von Programm und Dokumentation/Handbüchern (programminterne Online-Hilfe/als PDFs), Zugriff auf Download-Bereich, Support via Hotline oder E-Mail, fachliche Beratung bei Erstellung eigener Definitionsdatei oder Regelwerksfragen (Details auf Anfrage).
IMDAS-Pro	Auf individueller Anfrage werden Wartungsverträge angeboten und durchgeführt. In der Regel beinhaltet ein Wartungsvertrag folgende Positionen: <ul style="list-style-type: none">- Lieferung von Upgrades und Updates- Bereitstellung verfügbarer Umgehungen und Patches- Unterstützung bei Fragen und Problemen- Bereitstellung verfügbarer Informationen über bekannt gemachte Probleme und Programmkorrekturen- Schulungen in Graz oder am Ort- Arbeitstage für die Anpassung von zusätzlichen Kundenwünschen
Inventory	Ja, Wartungs- und Supportvertrag. Beinhaltet neue Releases, Upgrades, Updates sowie Telefon- und Mailsupport, Zugriff auf Downloads via Web (www.cultart.biz).
KE Emu	Ja. Beinhaltet: Beratung und Support per Tel. und E-Mail, Upgrades, kleine Fehlerbereinigungen, kleine administrative Arbeiten.
M-Box	Ja. Anwendungssupport: alle Fragen rund um die Anwendung von M-BOX Wartungsvertrag – Technischer Support: Unterstützung bei Fragen zur Installation und Konfiguration von M-BOX Wartungsvertrag – Update-Garantie: kostenlos sämtliche Updates
MobyDoc	Ja. Beinhaltet: Tel. Hotline, Upgrades (1 bis 2 pro Jahr)
MuseumPlus	Ja. Beinhaltet: Upgrade, Hotline, User-Group-Tagungen, Zugriff auf unser Web-basiertes Online-Ticket-System.
museumPro	Kein Wartungsvertrag, da museum3 keine Wartung benötigt.
myColex	Freie Software
STAR/Museums	Ja. Beinhaltet: Support Hotline (Help Desk), Upgrades, Korrektur von STAR-Fehlern
The Museum System (TMS)	Ja. Beinhaltet: Support (24 Std., Upgrades, Behebung von kleinen Fehlern. Zudem: Lizenzgebühr enthält die Wartungskosten für 90 Tage.

3.1.1. Auf welchen Betriebssystemen und in welchen Netzwerklösungen läuft das Produkt? Welche Minimalanforderungen an den Rechner bestehen?

ADLIB Museum Standard	Betriebssysteme: Windows 98/ME und Windows NT 4/2000/XP Netzwerksoftware: Windows NT 4/2000/XP oder Novell, auch Thin Client Technologie wird unterstützt Server-Hardware: Pentium II 300 MHz oder höher, 256 MB Arbeitsspeicher (besser 512 MB), 10 Mbit Netzwerkverbindung Arbeitsplatzrechner: Pentium 166 MHz (besser Pentium II 266 MHz oder höher), 64 MB Arbeitsspeicher, 15" Bildschirm (besser 17"), 800 x 600 Bildschirmauflösung
ArteFact musée	Läuft in jeder Netzwerklösung Betriebssystem der Server: NT oder Win2000, Unix, Linux Datenbank: MS SQL, Oracle, Sybase (single user) Clients: minimum Windows mit Pentium-Prozessor
Augias	Client: Windows 98/4.0/2000/XP – PC ab PII-Prozessor und 64 MB RAM Server: Windows 2000/4.0/XP/.Net, Linux (mit Oracle-Backend) – PC ab PII-Prozessor und 128 MB RAM
Colex	Windows NT 4, 2000, XP Client: Min. 32 MB Ram, 50 MB HD, 200 MHz Server: Min. 128 MB Ram, 150 MB HD, 200 MHz
DaDa	Mac: System Mac OS 8.6 bis 9.2 und OS X, 128 MB Ram, CD-Rom-Laufwerk, Festplatte, TCP/IP-Protokoll Windows: 98, 2000, ME, NT 4, XP, 32 MB Ram, CD-Rom-Laufwerk, Festplatte, Microsoft TCP/IP oder IPX/SPX, Netzwerkprotokoll DaDa kann problemlos zwischen Mac und Windows hin und her kopiert werden.
FirstRumos	Windows-Versionen ab Windows 95 Bei Nutzung der SQL-Server-Version wird Windows NT 4.0 oder höher sowie MS SQL-Server 6.5 oder höher benötigt. FirstRumos ist auf jedem handelsüblichen PC lauffähig.
Greenstone	32 bit Windows: Windows 95/98/Me/NT/2000/XP etc. (32 MB) 16 bit Windows: Windows 3.1/3.11 UNIX und Linux (36 MB) Mac OS X auf PowerPC Plattformen (23 MB) Greenstone kann auch nur als Programmcode heruntergeladen werden. Für die Benutzung einer graphischen Schnittstelle muss Java Run-time Environment installiert sein. Für mehr Informationen und Download siehe: Mehr unter www.greenstone.org/cgi-bin/library?e=p-en-home-utfZz-8&a=p&p=download

HIDA	<p>Einzelplatzversion: Betriebssystem: Windows 2000 / XP / NT 4.0; Prozessor: ab Intel Pentium P III oder ähnliche Leistungsfähigkeit (ab 1 GHz) ; Arbeitsspeicher: 512 MB; Festplattenspeicher: 90 MB + Speicher für den eigenen Datenbestand</p> <p>Client: Betriebssystem: Windows 2000 / XP / NT 4.0; Prozessor: ab Intel Pentium P III oder ähnliche Leistungsfähigkeit (ab 1 GHz); Arbeitsspeicher: 512 MB; Festplattenspeicher: 90 MB; Netzwerkanbindung: TCP/IP (Standardnetzwerkanbindung unter Windows), Alternativ: Betrieb am Terminalserver Windows 2003</p> <p>Server: Betriebssystem: Windows 2000 / XP / 2003 / NT 4.0; Prozessor: ab Intel Pentium P III oder ähnliche Leistungsfähigkeit (ab 1 GHz); Arbeitsspeicher: 512 MB, empfohlen 1 GB in Abhängigkeit vom eigenen Datenbestand; Festplattenspeicher: 80 MB + Speicher für den eigenen Datenbestand; Netzwerkanbindung: TCP/IP (Standardnetzwerkanbindung unter Windows); Datenbanksystem: ORACLE 9.2 standard oder höher / MS SQLServer 2000 oder höher / (MS DE)</p> <p>Webclients: Betriebssystem: beliebig + Internet-Browser.</p>
IMDAS-Pro	<p>Betriebssystem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Windows 98SE, Windows NT SP6, Windows 2000 oder Windows XP - Für das Numismatik-Modul wird Windows NT, 2000 oder XP empfohlen. - Für das IMDAS-GIS-Modul wird Windows 2000 oder XP und ein freier USB Anschluss für den Dongle benötigt. - Für die IMDAS-Media-Komponente ist Windows 2000/XP oder höher erforderlich. <p>Netzwerkversion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Datenbanklizenz von Oracle ab Version 8.1.7 bzw. Microsoft SQL Server 2000 ist erforderlich. <p>PC (Minimum):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentium II – Prozessor oder besser (entsprechend den Anforderungen des Betriebssystems) - Mindestens 64 MB Hauptspeicher (entsprechend den Anforderungen des Betriebssystems) - CD-ROM-Laufwerk - Entsprechende Massenspeicherkapazität <p>Empfohlene Ausstattung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentium 4 Prozessor - 1.4 GHz oder besser - 256 oder 512 MB RAM - Windows 2000 oder Windows XP
Inventory	<p>Betriebssysteme: Microsoft Windows Netzwerkprotokolle: TCP/IP</p> <p>Rechneranforderungen: grundsätzlich abhängig vom Einsatzgebiet. Bei der Verwendung von zahlreichem Bild-/Musikmaterial, ist eine höhere Prozessorenleistung und mehr Memory (RAM) notwendig. Unsere Empfehlung für den "normalen Gebrauch": Prozessor: > 1.0 GHz, Memory: 256 MB, Monitor: 1024x768 Pixel, CD-Brenner für zusätzliche Datensicherung</p>
KE Emu	<p>Client: Windows 95, 98, 2000, ME XP NT Server: Alle UNIX Systeme und Windows Server</p>
M-Box	<p>Betriebssystem: Alle M-BOX-Komponenten (Client-Programme, Applikationsserver, Web-Schnittstelle) benötigen Microsoft Windows 2000 Professional oder höher. Datenbanksystem: Microsoft SQL Server 2000 oder Oracle 9.2</p>

MobyDoc	Windows 9x, 2000, XP, NT und in allen 100% NETBIOS PENTIUM Prozessor, 32 MB RAM Server : PENTIUM Prozessor, 32 MB RAM (64 wenn Festplattekapazität gross ist)
MuseumPlus	Win 98, Win2000, WinXP; UNIX, Windows, Novell usw.; Mac-Umgebung mit Terminalserver und Citrix-Metaframe
museumPro	Windows XP oder Windows 2000, Mac OS X (ab 10.2.8)
myColex	OpenSource: plattformunabhängig: Windows, Linux, andere Unixe, Mac Client: Min. 32 MB Ram, 50 MB HD, 200 MHz Server: Min. 128 MB Ram, 150 MB HD, 200 MHz
STAR/Museums	Linux und Windows NT mit jeglichem Pentium III/IV Prozessor oder vergleichbarem SUN Solaris, IBM AIX, SCO Unix, HP Netzwerk TCP/IP-Lösungen Wichtiger als grosse Prozessorleistung ist ein schnelles I/O und ausreichend Hauptspeicher, je nach Zahl der simultanen Zugriffe.
The Museum System (TMS)	Windows NT 4.0; Windows 2000; Windows XP Professional (empfohlen) SQL Server 7.0; SQL Server 2000; Oracle 8i Enterprise Edition Minimalanforderungen: Windows 98, Windows ME; SQL Server 6.5siehe Anlage 4

3.1.2. Ist das Produkt mehrsprachig? Welche Sprachen sind verfügbar?

ADLIB Museum Standard	Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch, weitere sind möglich
ArteFact musée	Ja (Englisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Franz. in Vorbereitung)
Augias	Nein, aber Nachfolgeversion (2004, zunächst Englisch, Italienisch)
Colex	Nein
DaDa	Nein, nur Deutsch.
FirstRumos	Nein
Greenstone	Ja, in vier Hauptsprachen: Englisch, Französisch, Spanisch und Russisch. Die graphische Schnittstelle gibt es aber auch in vielen weiteren Sprachen wie Arabisch, Armenisch, Katalanisch, Chinesisch, Kroatisch, Tschechisch, Holländisch, Farsi, Finnisch, Galizisch, Georgisch, Deutsch, Griechisch, Hebräisch, Hindi, Indonäsich, Italienisch, Japanisch, Kannada, Kasachisch, Lettisch, Maori, Portugiesisch (Brasilien), Portugiesisch (Portugal), Serbisch, Thai, Türkisch, Ukrainisch, Vietnamesisch.
HIDA	Bisher Deutsch.
IMDAS-Pro	Ja. Bei Bedarf sind die Sprachen Englisch und Türkisch verfügbar.
Inventory	Ja, Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch ist in Vorbereitung
KE Emu	Ja, alle Sprachen (außer Arabisch und Chinesisch)
M-Box	Nein, nur Deutsch
MobyDoc	Ja, Französisch, Deutsch, Italienisch, Englisch, Spanisch, Katalanisch, Portugiesisch, Polnisch, Flämisch
MuseumPlus	Ja (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Griechisch)
museumPro	Nein, vorderhand nur deutsch.
myColex	Nein, jedoch beliebig erweiterbar.
STAR/Museums	Ja (Englisch, Deutsch, Französisch in Vorbereitung)
The Museum System (TMS)	Ja, Englisch, Niederländisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Schwedisch, Dänisch (zudem gibt es Versionen in Russisch, Türkisch und Chinesisch)

3.1.3. Gibt es eine Standard-Datenstruktur für Museumsinventare, die gleich benutzt werden kann?

ADLIB Museum Standard	Ja
ArteFact musée	Nein (wir lassen dem Kunden die Wahl der Struktur und implementieren diese)
Augias	Ja, mehrere
Colex	Ja
DaDa	Ja
FirstRumos	Ja
Greenstone	Nein
HIDA	Ja: MIDAS (Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System), LNM (Bayerischer Datenfeldkatalog), IDM (Inventarisieren der Museumsbestände / Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e.V.), CIDOC (The International Documentation Committee of International Council of Museums), SLM (Sächsische Landesstelle für Museumswesen), WMA (Westfälisches Museumsamt) und MXML (DFG-Projekt zur Erfassung mittelalterlicher Handschriften). Grundsätzlich ist die Definitionsdatei individuell vom Anwender definierbar.
IMDAS-Pro	Ja
Inventory	Ja, entspricht der Struktur von "Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)"
KE Emu	Ja
M-Box	Ja
MobyDoc	Ja, die völlige Standard-Datenstruktur ist fristlos verfügbar und benutzbar. Mit sogenannten Profilen kann der Benutzer diese Struktur jederzeit seiner Bedürfnissen anpassen (nutzlose Felder werden verdeckt).
MuseumPlus	Ja
museumPro	Ja.
myColex	Ja
STAR/Museums	Ja
The Museum System (TMS)	Ja

3.1.5. In welche internationalen Dokumentationsstandards kann das Produkt Exporte machen?

ADLIB Museum Standard	Dublin Core, Object-ID, MIDAS (in Vorbereitung), EAD
ArteFact musée	
Augias	Wird bei Bedarf angepasst
Colex	
DaDa	
FirstRumos	Nein
Greenstone	Export als selbst-installierende CD/DVD, Webseite oder OAI-Format.
HIDA	EAD
IMDAS-Pro	ANSI, XML, HTML, RTF, CSV, Excel, PDF
Inventory	DSK Standard
KE Emu	Dublin Core, CIMI, Spectrum
M-Box	Derzeit keine
MobyDoc	UNIMARC (Mobytext)
MuseumPlus	
museumPro	
myColex	
STAR/Museums	ASCII mit beliebiger Struktur, XML, EAD
The Museum System (TMS)	siehe 3.1.4. g) Marc nur Import

3.1.6.a. Kann das Produkt Exporte in folgendes Datenformat machen?: ANSI-Windows-Text mit Delimiter, OLE

ADLIB Museum Standard	ja, CSV in UTF-8
ArteFact musée	Ja
Augias	Ja, Text mit Delimiter, OLE, Ansi-text über den AUGIAS Layout-Assistenten
Colex	Ja
DaDa	Ja
FirstRumos	Ja
Greenstone	Nein
HIDA	Ja (UTF-8).
IMDAS-Pro	Ja
Inventory	Ja, ANSI, HTLM, Excel, Image (MDB)
KE Emu	Ja
M-Box	Ja, ANSI-Windows-Text mit Delimiter, OLE, Windows Unicode (UTF-16)
MobyDoc	Ja
MuseumPlus	Ja
museumPro	ANSI-Windows-Text mit Delimiter: Ja
myColex	Ja
STAR/Museums	Ja, Ansi-Windows-Text mit Delimiter
The Museum System (TMS)	Ja

3.1.6.b. Kann das Produkt Exporte in folgendes Datenformat machen?: XML

ADLIB Museum Standard	Ja
ArteFact musée	Ja
Augias	Ja, optional
Colex	Ja
DaDa	Ja, Text mit Tab Dateien, Text mit Komma Dateien, SYLK-Dateien, DIF-Dateien, WKS Dateien, BASIC Dateien, DBF, HTML, FileMakerPro
FirstRumos	Nein (erst nächste Version)
Greenstone	Ja, im OAI-Format
HIDA	Ja, HiDA4 ist XML-basiert.
IMDAS-Pro	Ja
Inventory	Ja
KE Emu	Ja
M-Box	Ja
MobyDoc	Ja
MuseumPlus	Ja
museumPro	Ja.
myCalex	Ja
STAR/Museums	Ja
The Museum System (TMS)	Ja

3.1.7. Ist ein Import aus externen Datenquellen eingebaut? Standardmässig von welchen? Optional von welchen, mit welchen Zusatzkosten?

ADLIB Museum Standard	In der Anwendung steht ein Import-Assistent zur Verfügung, bei dem zwischen Adlib-internem Datenformat und XML gewählt werden kann. Der im Softwarepaket enthaltene Adlib Designer unterstützt außerdem 8 weitere Import-Formate: DBASE III/IV, CSV, ASCII mit fester Feldlänge, PICA III, MARC (ISO 2709), MARC (OCELOT), MARC (CDS/ISIS) und Image Metadaten. Für den Import von PICA-Daten und weiteren hier nicht genannten Formaten sind spezielle Anpassungen notwendig, die in der Regel mit Zusatzkosten verbunden sind. Diese sind von Fall zu Fall unterschiedlich.
ArteFact musée	Nein (Import von jeder importierbaren Quelle möglich, Kosten nach Aufwand)
Augias	Ja, native-Import von AUGIAS-Archiv, AUGIAS-Museum, weitere Formate (mdb, dbf, csv und xls) über den AUGIAS Import-Assistenten
Colex	XML, ANSI und alle Datenbanken mit ODBC-Schnittstelle
DaDa	Ja, Text mit Tab Dateien, Text mit Komma Dateien, SYLK-Dateien, DIF-Dateien, WKS Dateien, BASIC Dateien, Platzhalter, DBF, Exze, IODBC, FileMakerPro
FirstRumos	Microsoft Excel, CSV-Dateien, Microsoft Access, Foxpro, dBase, ODBC-Quellen, Allegro, HiDA (Standard)
Greenstone	Ja, MySQL, MS-SQL, PostGres, Z3950 als Client, Dspace.
HIDA	Ja, für Dateien und einzelne Dokumente sowohl aus dem Dateisystem als auch aus Web DAV (uld, srt, xml, hzip, u.a.) sowie Thesaurusimport.
IMDAS-Pro	Ja. Datenimport aus allen externen Datenquellen sind durch eine Datenübernahme durch JOANNEUM RESEARCH durchführbar. Standardmässig von AKL(Autoren Künstler Lexikon), Thesauri.. Mehr unter www.imdas.at/preis.html
Inventory	Der Import aus externen Datenquellen ist möglich. Spezielle Schnittstellen können gegen Verrechnung realisiert werden.
KE Emu	Nein. Meistens benutzen wir PERL für Import.
M-Box	Ja, standardmässig XML
MobyDoc	Kein eingebauter Import. Spezifische Dienstleistung. Alle Formate angenommen. Auf Kostenvoranschlag.
MuseumPlus	Aleph-Schnittstelle; MuseoScan-Schnittstelle; BESR-Import; Optional: DISKUS-Schnittstelle
museumPro	Standardmässig: BASIC-Format, Kommagetrenntes Textformat, dBase III und IV DBF-Format, DIF-Format, FileMaker Pro-Format, Lotus 1-2-3 WK1-/WKS-Formate, Serienbriefformat, Microsoft Excel-Format, SYLK-Format, Tabulatorgetrenntes Textformat
myCalex	XML, ANSI und alle Datenbanken mit ODBC-Schnittstelle
STAR/Museums	Ja, Import aus externen Datenquellen ist möglich.
The Museum System (TMS)	Über die standardmäßige ODBC - Schnittstelle können aus allen Standardprogrammen Daten importiert werden